



משמעות ב>Showcases כתיבה טיעונית נגד תרבותה ה"סמור"

שם מגיש המשוב:

המשוב בוצע על הכתיבה של:

פתחה

1. האם הפתיחה מעניינת, מסקנתית ועוצמתית? אם כן, ציין אילו מיללים בפתיחה מביעות עצמה ורגש.

2. האם יש בפתיחה אמצעים רטוריים? אם כן, מהם?

3. האם בולטת בפתיחה נימה אישית? אם כן, כיצד היא באה לידי ביטוי?

4. האם בסיום הפתיחה הכותב הביע את עמדתו?

גוף

1. הכללה: האם קיימں משפט מכיל המציג את הנימוק עצמו במשפט קצר?

2. הרחבת הכללה: האם קיימת הרחבות הכללה (=הסביר כמה משפטיים על הנימוק)?

3. דוגמה: האם המחדל תואר בצורה מפורטת וברורה? אם לא, ציין אילו נתונים חסרים.

4. האם צינו הכשלים שגרמו למחדל? ציין מהם.

5. האם ישנו קשר בין המחדל שהוצע בדוגמה לבין "תרבות הסמור"?

סיום

.1. האם ישנה חזרה על עמדת הכותב במיללים אחרים?

.2. האם הוצגו המלצות/פתרונות/מסקנות למניעת מחדלים בעתיד?

.3. האם הועבר "קול אישי" בסיום? אם כן, ציין כיצד זה בא לידי ביטוי בכתיבה.

.4. האם שובצו אמצעים רטוריים בסיום? אם כן, צינו 2 אמצעים.

ניסוח ווגנון

1. האם הייתה הקפדה על משלב לשוני גבוה? אם כן, הבא משפט לדוגמה מן הכתיבה.
2. האם שובץ ניב במהלך הכתיבה? אם לא, איפה ניב ניתן לשובץ בכתיבה?
3. האם נעשה שימוש תקין בסמני הפיסוק? (נקודותים, מירכאות, סימן שאלה ונקודה בסוף משפט).

תוק ומבנה

1. האם מבנה הכתיבה תקין (פתיחה, גוף וסיום)?
2. האם יסנה הקפדה על שורה רוח בין חלקי הכתיבה?
3. האם ישנו גיוון בקשרים הלוגיים? ציין שני קשרים לוגיים בהם הכותב השתמש בכתיבה.
4. האם הכותב השתמש במאזכרים? ציין שני מאזכרים בהם הכותב השתמש בכתיבתו.