

MÚSICA

4a part: LUDWIG VAN BEETHOVEN

1. **Completa** la biografia de Beethoven amb la informació que falta.

Ludwig van BEETHOVEN

(_____, 1770- Àustria, 1827)

Fill d'una família _____ no va tenir una infància molt agradable.

El seu pare estava obsessionat en convertir al seu fill en un nen prodigi, al igual que Mozart. L'obligava a estudiar hores i hores tancat a la seva habitació i el maltractava quan no realitzava el que li imposava.

Als ____ anys fa una gira per Holanda. Als 12 anys destaca com a intèrpret de piano, orgue i viola. Rep lliçons de grans mestres com _____, Haydn i Salieri.

Beethoven té una vida difícil i en ple èxit i reconeixement de la seva vàlua com a compositor comença a perdre el seu sentit més preuat, l'oïda. Amb 39 anys es queda _____.

Beethoven busca refugi en la soledat i la música, s'aïlla de la societat, mostra un caràcter esquerp i solitari, però alhora és un home fort i tenaç, fet que l'ajudarà a compondre obres on contrasten la tristesa i el dolor amb l'alegria i l'amor.

Després de patir diferents desamors, el 26 de maig de 1827 mor sol a Viena, enmig d'un dia tempestuós.

ESTIL

Les seves peces, tot i que inicialment tenen una inspiració _____, ben aviat comencen a mostrar l'inquiet i impetuós temperament del seu compositor.

Va ampliar i perfeccionar la forma simfònica, com ho demostren les 9 colossals simfonies, i va ser un precursor del moviment _____ posterior.

2. **Quines** d'aquestes obres **són de Beethoven?**

Oda a l'alegria

Fòssils

Karanga

Para Elisa

La glosa

Simfonia núm. 9

