

Integrantes:

1. **Elige** la respuesta verdadera.

- Señala con X: El Modernismo surge en:

Latinoamérica	☐	España	☐	África	☐
---------------	--------------------------	--------	--------------------------	--------	--------------------------

- Señala con X dos características generales del Modernismo son:

Buscó el triunfo de lo bello y la novedad, en la poesía.	☐
Fue una corriente literaria de mediados del siglo XX que se caracterizó por la narración de hechos insólitos, fantásticos e irracionales en un contexto realista.	☐
La figura principal de este movimiento es sin duda el poeta Guillaume Apollinaire.	☐
Fue la forma en que Hispanoamérica expresó la crisis universal que se vivió hasta finales del siglo XIX.	☐

2. **Selecciona con una X tres** representantes del Modernismo ecuatoriano.

Rubén Darío	☐
Medardo Ángel Silva	☐
Pablo Neruda	☐
Humberto Fierro	☐
Arturo Borja	☐

3. **Completa:** Los dos géneros literarios fundamentales durante el Modernismo fueron la poesía y

- a. el verso
- b. la lírica
- c. la narrativa
- d. el ensayo

4. **Indica con X** un sentimiento que los representantes del modernismo reflejaron en sus obras.

Alegría frente a la realidad	☐
Ruptura del lenguaje	☐
Pesimismo frente a la realidad	☐

5. **Argumenta** la frase: «el Modernismo más que un movimiento fue una actitud ante la vida».

6. **Relaciona** las columnas:

a. Rubén Darío	☐
b. Leopoldo Lugones	☐
c. José Martí	☐
d. José Enrique Rodó	☐

☐ 1. <i>Cantos de vida y esperanza</i>
☐ 2. <i>Ariel</i>
☐ 3. <i>Nuestra América</i>
☐ 4. <i>Odas seculares</i>