

¿INDICATIVO SUBJUNTIVO?

¿Te gusta bailar? ¿Qué danzas conoces? Si pudieras aprender ¿Cuál elegirías y por qué? ¿Conoces la Batuka?

a-Lee el texto rápidamente- ¿Qué puntos llamaron más tu atención sobre el baile?

Batuka

El baile que desestresa y activa la mente

Un paso para adelante, otro paso para atrás, (1) **movimiento de caderas** y media vuelta. No es salsa, ni bachata, ni aeróbic. Se trata de la batuka, un baile con mucha historia al que se ha dado nombre recientemente y que ha comenzado a practicarse en numerosos gimnasios (2)_____ los alumnos de *Operación Triunfo* lo practicasen en televisión.

Muchas adolescentes y veinteañeras (3)_____ esta danza que se mueve entre la salsa y el aeróbic. Pamela Álvares es profesora de batuka en la Escuela de Danza Internacional de Madrid, (4)_____ desde los cinco años y ahora tiene 25. Ha incorporado la batuka a su currículo y explica que "es (5)_____, pero con más coreografía de danza". Así, entre los pasos de la batuka hay salsa, merengue, jazz e incluso piruetas.

Por eso, Pamela asegura que con este tipo de baile se adquiere fondo, (6)_____, la elasticidad y la creatividad, porque das al alumno mucha información y muchas novedades al mismo tiempo. Pero sobre todo activa la mente, porque (7)_____ recordar una coreografía en la que tienes que aprender varias partes, pegarlas y llegar a una escena total. Y eso es, (8)_____, lo que más esfuerzo cuesta a los alumnos.

Según la estudiante Ana de Castro, "esta danza me gusta y me desestresa, después de estar todo el día estudiando es una buena terapia. Lo más divertido son las coreografías".

En fin, la batuka es un baile (9)_____ diferentes ritmos. Se puede bailar sobre casi cualquier música: reggaeton, salsa, merengue, rumba flamenca, tecno, cumbia y latin dance. También hay compactos especiales con música de batuka. Según sus practicantes es divertido y al mismo tiempo proporciona flexibilidad por las posturas que hay que adoptar.

MIREN INQUIETA (Extracto de *El Mundo*)

b-Completa el texto con las siguientes palabras

- a- se mejora la coordinación
- b- lleva bailando
- c- después de que
- d- que mezcla
- e- se han apuntado a
- f- como una derivación de aerobic
- g- según cuenta
- h- obliga a
- i- movimiento de caderas

c-Lee el texto nuevamente: ¿Qué palabras corresponden a estas definiciones?

- 1-Libera la tensión nerviosa: desestresa
- 2-Modalidad de gimnasia rítmica que combina respiración, ejercicio y música.....
- 3-Mujeres alrededor de los veinte años.....
- 4-Movimientos agiles con el cuerpo.....
- 5-Flexibilidad.....
- 6-Arte de componer bailes.....
- 7-Tratamiento que mejora enfermedades o el malestar.....

d- Habla

- ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?
- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la semana?
- ¿Cuándo empezaste a practicarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué beneficios te proporciona?

- escalar montañas
- jardinería
- tomar algo en un café
- cenar con alguien
- participar en una ONG
- ir a un karaoke
- hacer senderismo
- ir a bailar
- cantar en un coro
- montar en bicicleta
- ver una película en casa
- ir a un concierto
- ir al gimnasio
- jugar en casa: cartas, dominó, juegos de mesa

e- Lee las opiniones de gente que ha tomado clases de Batuka. Analizamos



f- Elige la opción correcta.

- 1-Veo que ya (**HAS TERMINADO / HAYAS TERMINADO / TERMINE**) de entrar en calor, ¿Cuándo vas a empezar con la coreografía?
- 2- Yo pensaba que (**FUERAS / VENDRIAS / VINIERAS**) a buscarme al ensayo.
- 3-No parece que el entrenador (**TENGA- TIENE- TUVO**) más de cuarenta años.
- 4-No sabía que Elena (**ERA / FUERA /FUE**) tan buena bailarina; su performance ha sido excelente.
- 5- ¿Te has dado cuenta de que Francisco (**TOCA / TOCARA**) el derbake cada día mejor?
- 6- (**YO NO IMAGINARA / YO NO IMAGINABA**) que Luna fuera campeona Provincial de Danza Árabe.
- 7- No recordaba que tú ya (**HABIAS ESTADO / ESTUVIERAS**) en París compitiendo hace 10 años.
- 8- Su padre no veía bien que Eliot (**ESTUDIARA / ESTUDIÓ**) danzas clásicas, pero él lo ignoró y logró concretar sus metas.

g- Completa con la forma correcta. Escribí todas las posibilidades que creas posibles.

- 1- Sole, mi papa no cree que(ESTAR) toda la tarde en el Estudio de danza. ¿Podes hablar con él?
- 2- A: Mira, Constanza no se ha extrañado de las ballerinas que le hemos regalado. Yo creo que ya sabía que(IR)
B: No, yo creo que no.....(TENER) ni idea porque a mi me dijo que no(SABER).
- 3- A: ¿Sabes? Ayer vi al profe David entrenando con el nuevo grupo de danza. No sabía(SEPARARSE) del Ballet Municipal.
B: ¡No se ha separado! Lo que no yo imaginaba es que(SER) tan cara dura de bailar en ambos ballets!