INTERVALLE in der Musik 2

Wir erinnern uns

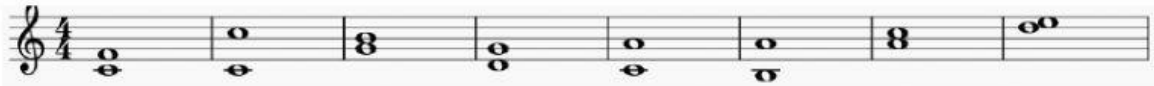
Als Intervalle bezeichnen den ..... zwischen .....

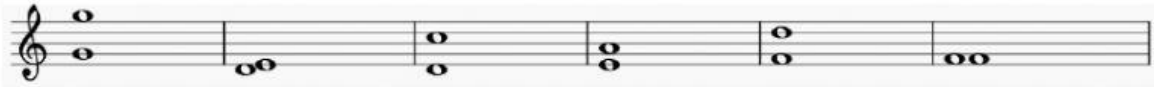
Die Namen der Intervalle

Schreibe den Namen der Intervalle unter den dazugehörigen Abstand:

1:	2:	3:	4:
5:	6:	7:	8:

Zum Wiederholen: Benenne die Intervalle der folgenden Beispiele:

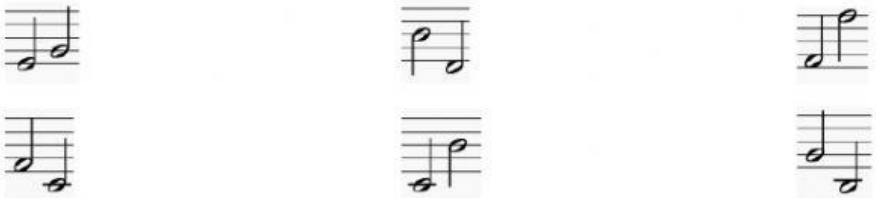




Das ist ja alles fast zu einfach 😉 Deswegen geht's jetzt ins

Level 2 der Intervallbestimmung!

Als erstes bestimmen wir die Richtung des Intervalls. Diese kann **abwärts** oder **aufwärts** sein:



© Katharina Walter

Intervallfeinbestimmung

Jetzt geht's ans Eingemachte, oder besser gesagt, an die **Feinbestimmung**. Zur Feinbestimmung zählen wir jetzt nicht nur den Abstand von Note 1 zu Note 2 sondern achten auch auf die **Halbtonschritte**.

Zur Erinnerung:

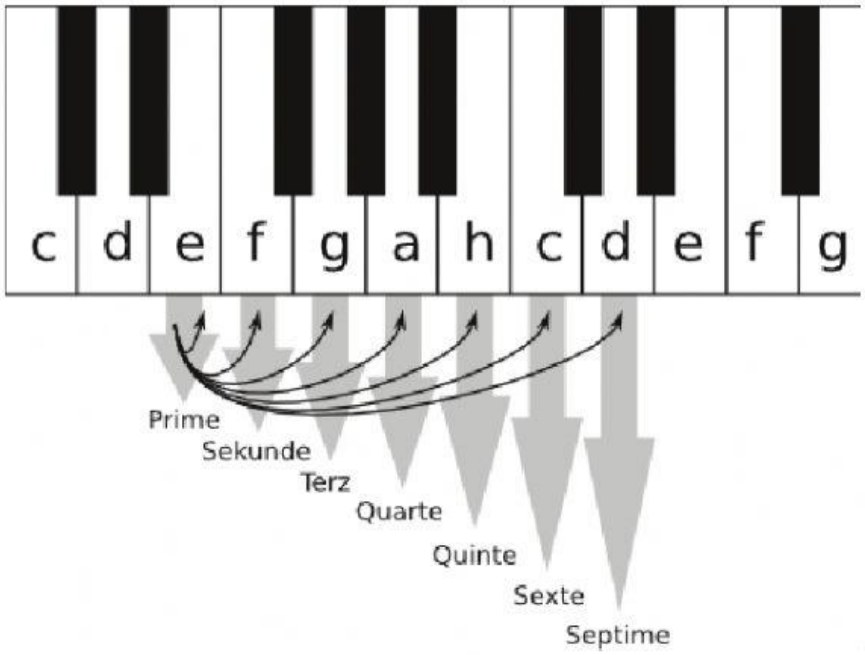


Abb.1

In der Feinbestimmung kann ein Intervall rein, groß oder klein sein. Also zum Beispiel eine große Terz, eine kleine Septime, eine große oder kleine Sekunde, eine reine Prime usw…

Eine Übersicht mit den Halbtonschritten:

Erklärungen:

= Diese Intervalle gibt es nicht.

1 – 12 = Der Abstand in Tasten (schwarze und weiße)

Name	*klein*	*rein*	*groß*
Prime		0	
Sekunde	1		2
Terz	3		4
Quarte		5	
Quinte		7	
Sexte	8		9
Septime	10		11
Oktave		12	

Abb.2

Die Zahlen in der Tabelle entsprechen den Halbtonschritten.

© Katharina Walter

Nehmen wir folgenden Intervall als Beispiel: e - c

Schritt 1 Zähle die normalen Schritte und finde das Intervall heraus
von e bis c: 6 Schritte, also eine Sexte

Schritt 2 Zähle, wie viele Halbtonschritte sich zwischen deinem Sexte Intervall von e – c befinden:
6 Schritte, 8 Halbtonschritte (prüfe auf der Klaviatur)

Schritt 3 Suche in der Tabellenübersicht nach diesen Merkmalen: Sexte, 8HT
Das Ergebnis= kleine Sexte

Auch die Richtung des Intervalls wissen wir, somit können wir sagen:

Es handelt sich um eine aufsteigende, kleine Sexte.

Noch ein Beispiel:

Schritt 1 Zähle die normalen Schritte OHNE VORZEICHEN und finde das Intervall heraus
von e bis c: 3 Schritte, also eine Terz

Schritt 2 Zähle, wie viele Halbtonschritte sich zwischen deinem Intervall mit Rücksicht auf die Vorzeichen (es – c) befinden:
3 Schritte, 3 Halbtonschritte (prüfe auf der Klaviatur)

Schritt 3 Suche in der Tabellenübersicht nach diesen Merkmalen: Terz, 3HT
Das Ergebnis= kleine Terz

Auch die Richtung des Intervalls wissen wir, somit können wir sagen:

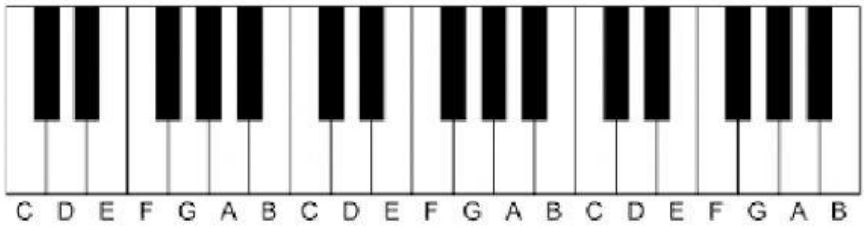
Es handelt sich um eine absteigende, kleine Terz.

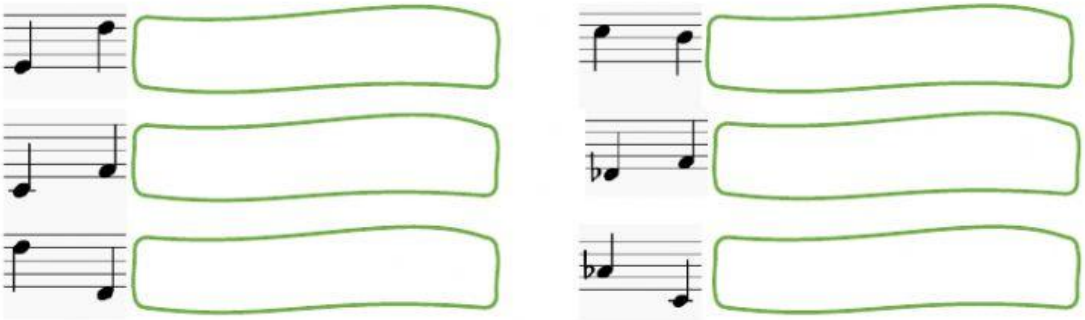
Alles klar? Super! Dann bist jetzt du gefragt.

Löse die folgenden Beispiele. Du kannst gerne dein Heft als Hilfe zur Hand nehmen. Schreibe in das vorgesehene Feld, um welches Intervall es sich handelt.

Nutze dafür folgendes Format: absteigend, groß, Septime

© Katharina Walter





Abbildungsverzeichnis

Abb.1, Abb.2: Intervalle bestimmen, Ulrich Kaiser, 2018

© Katharina Walter