

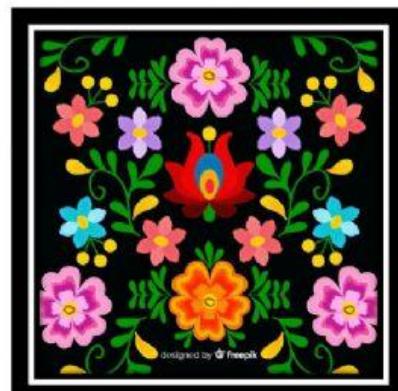
La superestructura textual de la biografía de Frida Kahlo

Recuerda....

La superestructura de la biografía como texto narrativo y expositivo se organiza en:

Superestructura
Narrativa &
Expositiva

{ Inicio
Desarrollo
Conclusión



designed by @freepik
Vector de Fondo
creado por freepik - www.freepik.es/

& una evaluación de comprensión lectora

Recuerda....

A veces las biografías contienen recursos descriptivos, por eso es importante identificar las categorías de las superestructuras descriptivas en la biografía

Superestructura
Descriptiva

{ Personas
Espacios
Objetos

La Biografía de Frida Kahlo



1

Frida Kahlo se llamaba Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, fue la tercera hija de un fotógrafo alemán.

2

Durante su infancia, Frida enfermó mucho y sufrió muchos accidentes. La primera enfermedad que tuvo fue una poliomielitis, que le dejó una pierna más delgada que la otra y además la obligó a quedarse en cama durante nueve meses y a hacerse muchas operaciones.

3

Su padre la animó a hacer deportes, y ella practicó por un tiempo fútbol y boxeo, ella pero después de las operaciones y la rehabilitación, a Frida le costaba demasiado seguir practicando esas actividades. Tampoco, podía jugar más con los niños de su edad.

Aunque sufría mucho, Frida era una niña optimista

4

Frida sentía muchísimo aprecio hacia su padre, quien la acompañó durante los largos períodos en los cuartos fríos de los hospitales, y con su hermana menor Cristina, con quien estuvo siempre muy unida y tenía un lazo de cariño muy fuerte.

5

En 1922 estudió en la Escuela Nacional Preparatoria, donde comenzaban a admitir mujeres. Allí se unió a un grupo llamado "Los Cachuchas", alumnos de la misma escuela que hacían protestas por que querían cambiar el sistema escolar y político de México con sus nuevas ideas y su pensamiento.

6

Comenzó a trabajar en un taller de grabado de un amigo de su padre como aprendiz, aunque era una joven con mucha imaginación y de mente brillante, no se había interesado mucho por la pintura, y sólo copiaba los grabados que su maestro le indicaba.

La Biografía de Frida Kahlo



7 En 1925 Frida tuvo un accidente, y el bus donde viajaba fue atropellado por un tranvía. Tuvo tantas lesiones que tuvo que someterse a un total de 32 operaciones que la dejaron años postrada en la cama de un hospital lúgubre para asegurarse de que sus huesos sanaran del todo.

8 Durante ese periodo comenzó a pintar cuadros que expresaban el dolor que sentía; Frida se sentía sola. En 1929 se casó con Diego Rivera, otro artista famoso que pintaba murales. Diego admiraba los cuadros de Frida por que eran muy coloridos y expresivos, y la animaba a seguir pintando, mientras que ella también admiraba sus murales y le daba su opinión al respecto.

9 Ambos vivieron en USA, trabajando y haciendo varias exposiciones de sus cuadros.

10 En 1953, Frida hizo una exposición en México, en la Galería de Arte Contemporáneo. Por entonces, Frida estaba muy débil y tenía muy mala salud, así que los médicos le prohibieron asistir, pero ella asistió de todas maneras entrando a la galería en ambulancia, contando chistes y divirtiéndose, por que ella era muy alegre y divertida.

11 Su salud fue decayendo cada vez más, hasta que en 1954 Frida murió en Coyoacán. Frida Kahlo es recordada en todo el mundo como un ícono de la genialidad artística, de superación y valentía.

Superestructura Textual



- 1) ¿Qué es la superestructura de un texto?

Es un esquema que sirve para organizar el contenido del texto

El tipo de portada que tiene.

Se refiere a las opciones para imprimir un texto.

- 2) Escribe cada parte de la superestructura narrativa-expositiva de la biografía y escoge el o los párrafos que los conforman.

- 3) Conocer las superestructuras de los textos, te sirven para...

Organizar la información antes de escribir un texto.

Revisar la ortografía del texto

Conjugar mejor los verbos cuando escribes.

- 4) ¿Cuáles son las superestructuras que se distinguen en un texto descriptivo?

Superestructura Textual



- 5) Identifica que describe en el parrafo 4 y cual es el atributo que utiliza.

Describe... con el atributo:

- 6) ¿Qué contiene la 1ra parte de la superestructura narrativa y expositiva de la biografía?

- Presenta el tema
- Presenta al personaje
- Presenta el propósito del personaje.

- 7) ¿Qué contiene la última parte de la superestructura narrativa expositiva de la biografía?

- La bibliografía consultada.
 - La foto del personaje.
 - La relevancia para el mundo del personaje
- 8) La biografía como texto narrativo expositivo inicia y termina con...
- Las metas y éxitos del personaje
 - Los objetivos y conclusiones del tema
 - El nacimiento y muerte del personaje

Superestructura Textual



- 9) ¿Qué crees que es lo más importante en el DESARROLLO de la biografía?
- El uso de ilustraciones
 - El uso de lenguaje técnico
 - La secuencia cronológica de los acontecimientos
- 10) Escoge cuál es la valoración más subjetiva del personaje en la biografía presentada.
- Frida tuvo un accidente.
 - Frida sentía mucho aprecio por su padre.
 - Frida es considerada como un ícono de la genialidad artística.

Comprensión lectora



- 11) ¿Cómo inicia la historia?
- Presentando a Frida
 - Narrando su infancia
 - Todos los anteriores
 - Ninguno de los anteriores.
- 12) La narración de la historia de vida de Frida, se centra en:
- La historia de su matrimonio
 - Su habilidad artística para pintar
 - Su ánimo fuerte para superar los obstáculos de la vida
13. Considerando los eventos narrados de Frida, ella pintaba por que...
- Pasaba mucho tiempo en cama y era una manera de distraerse.
 - Heredó de su papá el gusto por las artes gráficas.
 - Su esposo era pintor.
 - Era una forma de comunicar al mundo sus ideas y sentimientos.
- 14) ¿Qué atributo corresponde mejor para describir la obra artística de Frida?
- Colorida y expresiva
 - Triste y solitaria
 - Indiferente y apagada
 - Ninguna de las anteriores.

Comprensión lectora



15) ¿Une con una línea los eventos que aparecen en el texto y escoge el orden al cual corresponde CAUSA-EFECTO o EFECTO-CAUSA?

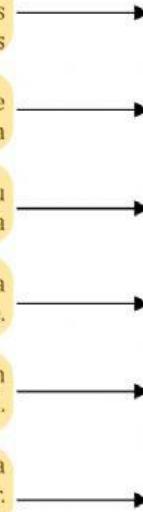
Evento 1

- Comezó a pintar
- Su papa le animaba a practicar fútbol y boxeo
- Tuvo un accidente en un bus escolar
- Su pierna se volvió más delgada que la otra.
- Sus medicos le prohibieron asistir a la exposición
- Frida vivió en USA

Evento 2

- Le sometieron a muchas cirugías
- Sufrió poliomielitis de pequeña
- De niña se sentía triste por su pierna
- Asistió en camilla a la galería de arte.
- Pasaba largos días en un cuarto frío de hospital.
- su esposo trabajaba y exponía sus obras en ese lugar.

Orden lógico



Comprensión lectora



- 16) ¿Cuál es el último evento del personaje que se narra en la biografía?
- El deterioro de su salud
 - Su muerte
 - El reconocimiento de su genialidad artística
- 17) Por el tipo de texto y la exactitud de los datos presentados, ¿quién escribió el texto?
- Un niño
 - Un maestro de español
 - Un periodista que investiga datos y documentos.
- 18) ¿Cómo crees que se sentía Frida por no poder jugar con otros niños?
Justifica tu respuesta.
- 19) En el párrafo 8 , la palabra “cuadros” se puede sustituir por :
- Figuras geométricas
 - Objetos
 - Obras
 - Productos