

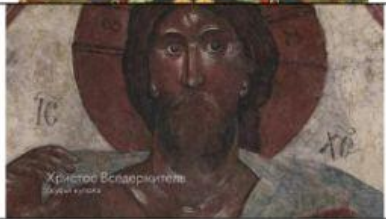
Тема урока: **Культурное пространство Московского государства в XV-XVI вв.**

Культура (от лат. cultura — возделывание, воспитание) - это не только всё, что сделано человеком, но и исторически определенный уровень развития человечества. Культура выражается в создаваемых людьми духовных и материальных ценностях, которые отражают особенности жизни людей в тот или иной исторический период. Культура Московского государства в XV-XVI вв. создавалась в условиях формирования единого централизованного государства. Какие факторы оказали на неё влияние? Какие новые явления в культурной жизни появились? Может быть были созданы новые формы сохранения и передачи духовных ценностей? Об этом мы и поговорим с вами. В вашем распоряжении материал учебника «История России» на стр. 100-104, а также видеоматериалы по изучаемой теме.

Какие цели стоят перед вами?

- *знать*: значение таких терминов как медресе, мектеб, этнография, просвещение, эпос; год издания первой книги в Москве и её название; имена Ивана Фёдорова и Иоганна Гутенберга;
- *сформировать* представление о поэтапном развитии просвещения в Московском государстве и основных летописных произведениях периода XV-XVI вв.;
- *сделать выводы* об особенностях развития культуры в данный исторический период.

**Шаг 1. ПОВТОРЕНИЕ:** Вспомни, чем прославили свои имена деятели культуры, представленные в таблице:

| ДЕЯТЕЛЬ             | ДОСТИЖЕНИЯ                                                                                                            |                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Андрей Рублёв       | тверской купец, русский путешественник; совершил путешествие в Персию, Индию (1471-1474)                              |  |
| Филофей             | итальянский архитектор и инженер, работавший с 1475 г. в России; построил Успенский собор Московского Кремля          |  |
| Феофан Грек         | русский религиозный писатель, публицист начала XVI в.; в письмах к Василию III отстаивал теорию "Москва - третий Рим" |  |
| Аристотель Фиоринти | византийский живописец, много работал в Новгороде, где, кроме икон, создал фрески в церкви Спаса Преображения         |  |

|                  |                                                                                                          |                                                                                     |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Афанасий Никитин | итальянский архитектор, участвовал в строительстве стен и башен Московского Кремля и Грановитой палаты   |  |
| Пьетро Солари    | русский живописец, крупнейший мастер московской школы живописи; вершиной его творчества считают "Троицу" |  |

**Шаг 2.** Прочитай пункт параграфа «Просвещение» (стр. 101-102) и составь план «Развитие образования в Московском государстве в XV-XVI вв.». План должен включать в себя не менее 6 пунктов и состоять из распространённых назывных предложений (например, «Создание первого свода законов», а не «Был создан первый свод законов»).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Шаг 3.** Вспомни и запиши слова, соответствующие предложенным определениям:

| ТЕРМИН | ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА                                                                                                                                                |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | мусульманская (как правило) начальная школа в странах Востока и Российского государства; в основном в ней обучали детей чтению, письму, грамматике и исламу     |
|        | наука, изучающая народы-этноты, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру                |
|        | мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей начальных мусульманских школ                                                        |
|        | исторический жанр литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий                                             |
|        | род литературы, героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей |

**Шаг 4.** Посмотри видео-рассказ о возникновении российского книгопечатания и выполни задания:

1. Составь из рассыпанных букв имя родоначальника книгопечатания в Европе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Е | Е | У | Г | Н | Т | Б | Г | Н | Н | А | Г | О | И | Р |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

2. Ответь на вопросы:

✚ В каком году появилась первая печатная книга в Москве?

✚ Как звали первого русского книгопечатника?

\_\_\_\_\_

✚ Как звали помощника книгопечатника?

\_\_\_\_\_

✚ Напиши название первой печатной книги, изданной в Москве:

\_\_\_\_\_

✚ Какие нововведения ввёл первый русский книгопечатник в оформление книги?

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

**Шаг 5.** Прочитай пункт параграфа «Летописание. Исторические произведения» (стр. 103-104). Выпиши названия всех литературных произведений в том порядке, в котором они указаны в параграфе, соблюдая правила пунктуации и орфографии (при необходимости ставишь кавычки, соблюдаешь написание заглавных букв):

✍ \_\_\_\_\_

✍ \_\_\_\_\_

✍ \_\_\_\_\_

✍ \_\_\_\_\_

✍ \_\_\_\_\_

Прочитай краткую аннотацию к книге, определи, о какой из них идёт речь и напиши её название:

| НАЗВАНИЕ КНИГИ | АННОТАЦИЯ                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Автор размышляет о событиях взятия Казани русскими войсками и даёт татарскому народу советы, как сохранить самобытность и достоинство в условиях военного поражения                                 |
|                | Первая попытка изложения событий российской истории для широкого круга читателей. История в ней представлена как процесс восхождения русского народа по ступеням исторической лестницы к Богу.      |
|                | В книге описываются события всемирной и российской истории от Сотворения мира до середины XVI века. Текст оформлен роскошными миниатюрами. Автор доказывает общерусский характер московской власти. |
|                | Большая часть этой летописи посвящена истории Казанского ханства и завоеванию Казани русскими войсками в 1552 году. Много внимания автор уделяет борьбе Ивана IV с боярами.                         |
|                | Это произведение содержит подробное описание деятельности Ивана IV, этикета и нравов царского двора. Оно также повествует о дипломатических контактах и событиях военной истории.                   |

