

¿Qué consecuencia de la conquista en América se evidencia en la obra de Guamán Poma de Ayala?



¿Qué concepto se puede aplicar a esta visión sobre la condición humana?

- A. Esclavitud.
- B. Encomienda.
- C. Evangelización.
- D. Crisis demográfica.

Lee el texto:

“Carlos V (1517-1519) llegó a la conclusión que los indígenas no estaban bajo obligación alguna de servir a particulares y afirmó la capacidad de los nativos para recibir la Fe católica y obtener un estándar razonable de organización política”.

Góngora, Mario. (1998). *Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica*. Santiago: Universitaria.

¿Qué consecuencias tuvo para los españoles la posición adoptada por Carlos V?

- A. Generó una inestabilidad política en las colonias.
- B. Se implementó un proceso de esclavitud indígena.
- C. Se estableció la obligación evangelizadora de los españoles respecto de los indígenas.
- D. Evitó la catástrofe demográfica de las grandes civilizaciones indígenas de América.

Lee el texto:

“[...] pero los robos y matanzas y cautiverios y escándalos que había hecho a tantos señores y reyes y particulares personas de los indios, no hubo memoria en la residencia, ni hombre particular, ni fiscal del rey que de ello le acusase, porque matar ni robar indios nunca se tuvo en estas Indias por crimen; y la principal razón que de esto nada se puede, no es sino la insensibilidad que ha permitido Dios, por los pecados de España, en los más de nosotros, sin el juicio secreto divino que ha reservado para sí o para la otra vida, el castigo total de los pecados tan inhumanamente cometidos en las gentes de estas Indias”.

Bartolomé de las Casas (1552-1561).
Historia de las Indias.

¿Cuál es la idea central del fragmento de Bartolomé de las Casas?

- A. Dar a conocer las técnicas de conquista de los españoles.
- B. Cuestionar las formas de organización política de los indígenas.
- C. Reconocer técnicas usadas por los conquistadores en la evangelización.
- D. Criticar los malos tratos que los conquistadores daban a la población indígena.