



Arrastra cada característica a su lugar correspondiente.

| | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--------------|----------|------------------|------------------|
| Canto a Capella | Latín | Voces mixtas | Monódica | Conocidos | Voces masculinas |
| Irregular | Cuerda, viento, percusión | Anónimos | Regular | Lengua vernácula | Heterofónica |

| | MÚSICA RELIGIOSA | MÚSICA PROFANA |
|--------------|------------------|----------------|
| VOCES | | |
| INSTRUMENTOS | | |
| RITMO | | |
| TEXTURA | | |
| IDIOMA | | |
| COMPOSITORES | | |

La audición que vas a escuchar a continuación se llama "Santa María, estrella do día", una obra que pertenece a la colección de Cántigas de Santa María de un trovador muy conocido de la época. Después de escucharla, rellena sus características más abajo.

- Las voces que se escuchan son .
- Se escuchan instrumentos: . ¿Cuáles?
- El ritmo es .
- El idioma es , es decir, la de la región en la que se compuso la obra.
- La textura (según el número de melodías diferentes utilizadas) es .
- La finalidad de esta obra es .
- Las escalas utilizadas para componer esta melodía se llamaban . Por eso, a esta música se le llama .
- El autor de esta obra es .

Completa con la palabra "TROVADOR" o "JUGLAR" en cada una de las características.

Pertenecen a la clase social alta.

Además de música, realizan espectáculos de malabares, comedias, etc.

Solían pertenecer a la clase social baja.

Escriben la poesía y después componían música para ella, haciendo así sus canciones.

Habitualmente se acompañaban ellos mismos con instrumentos, pero también podían contratar grupos de ministriles.

Ellos improvisaban las canciones, o plagiaban las ya existentes.

Utilizaban un lenguaje muy vulgar, a veces grosero, que no estaba bien visto en las clases altas.