

Diagnostico; Lenguaje y Comunicación.

Nombre:

curso: 8°A-B

fecha:16-11

Objetivo: OA8-OA10-OA26-OA12

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 7.

CLAUDIO GAY: HISTORIA Y LEGADO PARA CHILE

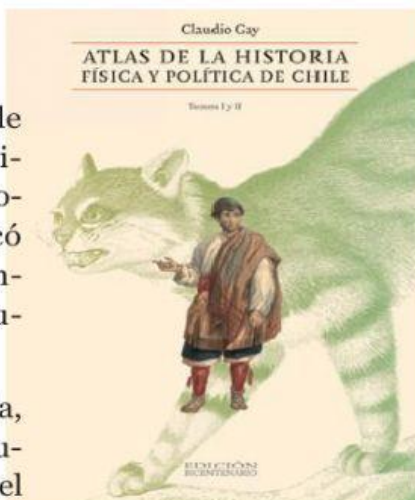
Los comienzos

Claudio Gay nació el 18 de marzo de 1800 en la localidad de Draguignan en Provenza, Francia. Se destacó desde su infancia por su interés por las ciencias naturales.

De mente lúcida e inquieta, tras abandonar sus estudios de medicina en París, el joven se lanza al campo de la **botánica** y otras disciplinas del Museo de Historia Natural y en la Universidad de La Sorbonne.

En 1828, el aventurero Pedro Chapuis le ofreció viajar a Chile, para trabajar como profesor. Gay llegó a nuestro país ese mismo año. Su trabajo le dejaba bastante tiempo para investigar en los alrededores de Santiago, lo que lo hizo conocido entre algunas autoridades del gobierno, que desde hacía años tenían la idea de realizar un estudio científico del país.

Botánica: Ciencia que estudia la estructura, las características, las propiedades y las relaciones de los vegetales y sus procesos vitales.



El contrato

Claudio Gay firma un contrato con el Ministro del Interior y de Guerra, don Diego Portales, el 14 de septiembre de 1830. En él se señalaba que Gay debía recorrer el país por tres años y medio, para "...dar a conocer las riquezas del territorio de la República, para estimular la industria de sus habitantes y atraer la de los extranjeros...". Gay se

comprometió así a realizar una historia natural general de Chile, que incluyera descripciones e ilustraciones de sus animales, vegetales y minerales, así como de sus localidades.

Con el fin de cumplir esos objetivos, el francés debía estudiar flora, fauna, geografía, geología. Después de que se hubiera cumplido el cuarto año, debía presentar una historia natural y una geografía física y descriptiva del país, con láminas, mapas y dibujos.

El trabajo

Durante años Gay reunió material, lo clasificó, catalogó plantas y animales, midió distancias y alturas. También recolectó documentos **inéditos** y coleccionó todas las historias que sobre Chile se habían escrito. El resultado fue la monumental obra *Atlas de la Historia física y política de Chile* en 30 volúmenes. En ella pretendió unir los elementos que aparecían dispersos en la descripción del país y de paso proponer una manera de entenderlo.

El francés viajó por diversas zonas de Chile. En cada lugar se maravillaba con cualquier especie de la naturaleza que pareciese inédita ante sus conocimientos. Además, era infatigable frente a las incomodidades del clima.

Sus muestras dieron origen al Gabinete de Historia Natural, antecesor del actual Museo Nacional de Historia Natural. Al dar cuenta al gobierno de sus investigaciones, Gay reveló haber recolectado cinco cuadrúpedos, 213 pájaros, 21 reptiles, 47 peces, 2.557 invertebrados y 1.320 especies vegetales. Además, trabajó numerosos volúmenes con anotaciones y dos volúmenes con 1.437 dibujos de objetos naturales, mapas e informaciones geográficas.

En 1841, el francés concluyó sus investigaciones en nuestro país, recibiendo la nacionalidad chilena por gracia, en premio a la calidad de su trabajo y como agradecimiento a su enorme contribución a la ciencia nacional.

La importancia

La obra de Gay, por un lado, incorporó la naturaleza de Chile al universo europeo, haciendo conocidos los recursos naturales del país. Por otro, contribuyó a favorecer el desarrollo de la geología, de la botánica, de la zoología y de otras disciplinas en el país.

El rigor, la curiosidad y la entusiasta sabiduría de Claudio Gay fueron ingredientes que iluminaron el conocimiento de nuestros recursos naturales, nuestra sociedad y nuestra cultura. Su trabajo escribió páginas fundamentales de nuestra historia y sentó bases en la conformación de nuestra identidad como nación.

Claudio Gay murió en Provenza el 29 de noviembre de 1873, apenas dos años después de publicar el último tomo de su magistral obra.

Vocabulario:

Inéditos: sin publicar aún.

Fuente: José Yáñez e Ivette Araya. (2005). *Claudio Gay: historia y legado para Chile*. Gestión ambiental n° 11. Recuperado el 29 de marzo de 2017 de <http://www.ceachile.cl/revista/cdn/GA-11-Yanez.pdf>
(Adaptación)

1 ¿Dónde estudió medicina Claudio Gay?

- A) En París.
- B) En Santiago.
- C) En Provenza.
- D) En Draguignan.

2 ¿Cuándo firmó Claudio Gay un contrato con don Diego Portales?

- A) En 1828.
- B) En 1830.
- C) En 1841.
- D) En 1873.

3 ¿Bajo qué sección del texto se menciona cuando Gay llegó a Chile?

- A) "El trabajo".
- B) "El contrato".
- C) "Los comienzos".
- D) "La importancia".

4 ¿Cuál es la información principal presente en el subtítulo "El trabajo"?

- A) "Era infatigable frente a las incomodidades del clima."
- B) "En 1841, el francés concluyó sus investigaciones en nuestro país..."
- C) "El resultado fue la monumental obra Atlas de la Historia física y política de Chile en 30 volúmenes."
- D) "En cada lugar se maravillaba con cualquier especie de la naturaleza que pareciese inédita ante sus conocimientos."

5 Relee el siguiente fragmento:

“La obra de Gay, por un lado, incorporó la naturaleza de Chile al universo europeo, haciendo conocidos los recursos naturales del país.”

¿Qué termino remplaza a la palabra destacada sin cambiar el sentido del texto?

- A) Igualó.
- B) Cambió.
- C) Mejoró.
- D) Integró.

6 ¿Qué pregunta **no** puede responderse con la lectura del texto anterior?

- A) ¿Con qué objetivo Claudio Gay hizo el estudio de Chile?
- B) ¿Cuáles son los orígenes familiares de Claudio Gay?
- C) ¿Qué contenía el Atlas publicado por Claudio Gay?
- D) ¿Qué interés tenía Claudio Gay cuando niño?

7 ¿Cuál es la finalidad del texto leído?

- A) Comentar las dificultades que tuvo Claudio Gay en nuestro país.
- B) Explicar cómo se publicó el *Atlas de la Historia física y política de Chile*.
- C) Informar sobre la relevancia del aporte que Claudio Gay hizo a nuestro país.
- D) Contar cómo Claudio Gay se dedicó a estudiar flora, fauna, geografía y geología.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8 a 13.

Carta de Miguel Grau a Carmela Carvajal viuda de Prat

Monitor Huáscar
Al ancla, Pisagua, Junio 2 de 1879

Dignísima señora:

Un sagrado deber me autoriza a dirigirme a Ud. y siento profundamente que esta carta, por las luchas que va a recordar, contribuya a aumentar el dolor que hoy justamente debe dominarla. En el combate naval del 21 de mayo que tuvo lugar en las aguas de Iquique, entre las naves peruanas y chilenas, su digno y valeroso esposo, el capitán de fragata don Arturo Prat, comandante de la “Esmeralda”, como usted no lo ignorara ya, fue víctima de su temerario valor en defensa y gloria de la bandera de su patria. Lamentando sinceramente tan **infausto** acontecimiento y acompañándola en su duelo, cumplo con el penoso y triste deber de enviarle las prendas que se encontraron en poder de su esposo, y que son las que figuran en la lista adjunta. Ellas le servirán indudablemente de algún consuelo en medio de su desgracia y por eso me he anticipado a enviárselas.

Reiterándole mis sentimientos de condolencia, logro, señora, la oportunidad para ofrecerle mis servicios, consideraciones y respetos con que me despido de usted, señora, muy afectísimo seguro servidor.

Miguel Grau

Vocabulario:

Infausto: desgraciado, infeliz, lamentable.

Recuperado desde: https://es.wikisource.org/wiki/Carta_de_condolencias_de_Miguel_Grau_Seminario_a_Carmela_Carvajal_vda._de_Prat

8 ¿Por qué el emisor afirma que su carta aumentará el dolor de la destinataria?

- A) Por el arrojo mostrado por Prat.
- B) Por las luchas que le hará recordar.
- C) Por las prendas personales que envía.
- D) Por su responsabilidad en la muerte de Prat.

9 ¿Cómo se siente Grau al escribir la carta?

- A) Molesto por los resultados del combate.
- B) Honrado por haber sido compañero de Prat.
- C) Incómodo por la tristeza que provocará en la viuda.
- D) Nervioso por la reacción que causará la noticia en la viuda.

10 ¿Qué se puede concluir de la lectura de la carta?

- A) Miguel Grau era muy cercano a la viuda.
- B) La viuda ya sabía que Arturo Prat había fallecido.
- C) La viuda había solicitado las prendas de Arturo Prat.
- D) Miguel Grau se siente responsable de la muerte de Arturo Prat.

11 Relee el fragmento:

“... su digno y valeroso esposo (...) fue víctima de su **temerario** valor en defensa y gloria de la bandera de su patria”.

En este contexto, ¿qué término reemplaza a la palabra destacada sin cambiar el sentido?

- A) Valiente.
- B) Poderoso.
- C) Esforzado.
- D) Indomable.

12 ¿Cuál es el propósito de la carta escrita por Grau?

- A) Ofrecer sus servicios a la viuda de Prat.
- B) Dar consuelo a la reciente viuda de Prat.
- C) Anunciar el envío de las prendas de Prat.
- D) Narrar lo sucedido en el combate con Prat.

13 ¿Para qué aparece la siguiente información antes de la carta?

“Carta de Miguel Grau a Carmela Carvajal viuda de Prat”

- A) Para mostrar que el texto es una carta.
- B) Para señalar el tema que se va a tratar en la carta.
- C) Para destacar la importancia de Grau y la viuda de Prat.
- D) Para aclarar quiénes son el emisor y el destinatario de la carta.

AGENTES DE A.S.C.O.

No cabía duda de que era un ser civilizado debido a que hablaba. Sin embargo, quien no hubiese tenido la fortuna de oírlo decir palabras pensaría que se trataba de un extraño animal salido de las profundidades de los Himalayas. Esta criatura escapaba desesperadamente de una **turba** de hombres con lanzas y redes que intentaban atraparla. El corpulento y excepcional ser estaba cubierto de pelos blancos y su cabello y barba, además de su altura y físico, lo hacían parecer un oso polar.

Los hombres de la aldea lo habían visto antes y lo llamaban el Abominable Hombre de las Nieves. Con el tiempo, se convirtió en una leyenda que trascendió el pequeño pueblito de los Himalayas y se extendió por todo el mundo. Muchos se aventuraron por obtener una fotografía o alguna evidencia. Incluso muchos canales de televisión querían obtener una entrevista o al menos una toma.

Desde el momento en que se había ofrecido una recompensa por su cabeza, la vida de este ser se había tornado realmente dura. Sin embargo, ni los canales de televisión, ni los hombres de la aldea, ni los amables monjes de los templos escondidos, nadie en el mundo sospechaba que él NO era el Abominable

Hombre de las Nieves. La criatura ni siquiera se hallaba cerca de la vecindad de lo abominable; por el contrario, era uno de los seres más amables de la tierra. De hecho, sus compañeros lo llamaban el AHNFO el Amigable Hombre de la Nariz Fría solo para molestarlo por su parecido con la bestia a la que todos perseguían. Esa bondadosa criatura no era más que otro miembro de A.S.C.O.

Pero eso no viene al caso en este momento, porque los hombres de la aldea se le van acercando y saben que “el abominable” va camino a su propia perdición: el valle montañoso se cierra delante suyo y no tendrá escapatoria. El AHNF logra adelantarse a la turba que lo persigue y en un acto propio del mayor ilusionista, desaparece por completo ante sus ojos.

Los hombres de la aldea solo pueden explicar este prodigio como la magia de la bestia que impide que la atrapen. Desgraciadamente, ni los espíritus ni la magia lograron proteger al AHNF de la tecnología. Su carrera matutina había quedado grabada para la posteridad, con efectos insospechados para él, A.S.C.O. y una muchachita ajena a todo aquel alboroto al otro extremo del mundo.

Vocabulario:

Turba: grupo de gente.

14 ¿Por qué se sabe que el AHNF es un ser civilizado?

- A) Porque oye.
- B) Porque habla.
- C) Porque piensa.
- D) Porque escapa.

15 ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta una descripción del ambiente del relato?

- A) "Pero eso no viene al caso en este momento, porque los hombres de la aldea se le van acercando".
- B) "...el abominable" va camino a su propia perdición: el valle montañoso se cierra delante suyo y no tendrá escapatoria".
- C) "Con el tiempo, se convirtió en una leyenda que trascendió el pequeño pueblito de los Himalayas y se extendió por todo el mundo".
- D) "Desde el momento en que se había ofrecido una recompensa por su cabeza, la vida de este ser se había tornado realmente dura".

16 Relee el fragmento:

"Los hombres de la aldea solo pueden explicar este prodigio como la magia de la bestia que impide que la atrapen".

¿Qué termino reemplaza a la palabra destacada sin cambiar el sentido del texto?

- A) Interrumpe.
- B) Prohíbe.
- C) Detiene.
- D) Evita.

17 ¿De qué se trata el fragmento leído?

- A) De unos agentes de A.S.C.O. ocultos en una aldea.
- B) De un hombre perseguido injustamente por una turba.
- C) De un ser que es capaz de desaparecer gracias a la magia.
- D) De unos hombres que luchan por mantener a salvo su aldea.