COMPRENSIÓ ESCRITA

TEXTO 1

Leia este texto retirado da revista portuguesa "Vidas" e escolha entre as palavras e expressões abaixo a que completa o texto, indicando onde deve ser inserida.
Atenção: nem todas completam o texto. Veja o exemplo.

CONFISSÕES COR DE ROSA

As figuras públicas expõem amores vindos e desavindos. Para conseguirem um ***_exemplo_*** dessas publicações não se importam de revelar os sentimentos, ou o que quer que seja. Falam abertamente da sua vida íntima e despem-se de preconceitos. Em Portugal, como em muitos outros países, as chamadas figuras públicas, são os **_1_** preferidos das revistas cor de rosa. Esta imprensa vive das suas aparições mais ou menos glamourosas, públicas ou privadas. Muitos acabam por entrar nesta engrenagem, às vezes, sem se darem conta do ridículo das suas confissões ou da fatura que terão que pagar pela exposição constante. Outros há que, não sendo figuras públicas de primeira linha, optam pelas revelações bombásticas para ganhar notoriedade, porque de outra maneira nunca seriam **_2_**. Constata-se que muitos dos famosos que povoam estas revistas têm uma vida sentimental bastante atribulada. Para a grande maioria, o que é declarado num dia pode já não ser válido algum tempo depois, **_3_** como quem muda de camisa, o que supõe um enorme esforço de atualização por parte dos profissionais **_4_.** Mas passemos aos **_5_**. A última "Caras" revelava que uma apresentadora de televisão estava a atravessar uma "pequena crise" no seu terceiro casamento. Em Abril a ruptura já era definitiva e a apresentadora declarou: "temos **_6_** muito diferentes que não conseguimos conciliar, **_7_** que quando começaram a acontecer coisas desagradáveis "optei pela solução **_8_** de cabeça no trabalho". Para logo a seguir declarar "**_9_** de falar abertamente desta crise, as coisas nem sempre correm bem". Dois meses passados a mesma apresentadora anunciou o noivado com um dos homens mais ricos do país e posou de anel no dedo, meses depois declarava o caso terminado e explicava contando-o em três paginas sem o menor **_10_**. Para a psicóloga Maria João Figueiras, estas confissões não advêm de uma verdadeira necessidade **_11_** os estados de alma com os leitores. A motivação é muito mais básica procuram notoriedade e promoção social.

Exemplo:V

A. adiando
B. acrescentando
C. da fofoca
D. esquecidos
E. alvos
F. trocam de parceiro
G. de mergulhar
H. constrangimento
I. do enfeite
J. quem dera
L. de ficar
M. factos
N. faço questão
O. feitos
P. de partilhar
Q. feitios
R. lembrados
S. peço licença
T. tiram o roupão
U. de combinar
V. lugar garantido

liveworksheets.com

TEXTO 2

Leia o texto abaixo retirado da revista portuguesa "Grande Reportagem" e faça o exercício seguindo o exemplo.

O "PAPA AÇORDA"

Todas as grandes culturas mundiais nasceram à base de um cereal: o trigo na Europa e Próximo Oriente, o milho nas Américas, o arroz no Extremo Oriente. Há dez mil anos que o homem come pão e com o pão surgiu a açorda. Açorda, em português tem vários nomes. Aqui é açorda, além chama-se migas, mas também pode ser papas e o dicionário diz que açorda é uma espécie de sopa de pão. Comida à base de pão é dos povos mais simples e os grandes livros de cozinha quase nem falam de açordas. Açorda é na sua simplicidade básica, pão, azeite e alho com um pouco de água a ferver. Mas a isto pode-se acrescentar um pouco de tudo: camarão, lagosta, toda a espécie de mariscos e assim se cria um prato muito refinado. Devemos aos árabes esta saborosa papa, agora um prato finíssimo em Lisboa, desde que foi inaugurado o restaurante "Papa Açorda", em pleno Bairro Alto. Açorda hoje é, para a maioria dos consumidores, a de marisco com o seu ovo esfarrapado mesmo em frente do cliente. Lá está ela na ementa e a um preço puxado. A cozinha portuguesa não é um ótimo exemplo de como se faz de um prato pobre um manjar de reis?

Exemplo: *As grandes culturas mundiais têm em comum:*

a. o trigo	b. o milho	c. um cereal	a b c

12. A açorda:

a. É uma refeição portuguesa.
b. É uma sopa de pão de origem portuguesa.
c. É o nome em português de um tipo de sopa.

13. Os portugueses:

a. Só saboreiam a açorda de frutos do mar.
b. Vão sempre ao Bairro Alto comer Açorda.
c. Não acham nos seus livros de cozinha muitas receitas de açordas.

14. No restaurante o "Papa Açorda" a açorda.

a . É um prato caro.
b. É feita longe do cliente.
c. Está no cardápio como prato principal.

15. A cozinha portuguesa:

a. Tem origem árabe.
b. Transformou um prato simples em requintado.
c. É caseira e pobre.

16. Para que a açorda atinja o seu mais alto refinamento:

a. Prepara-se diante do cliente.
b. Juntamos à açorda básica outros ingredientes.
c. Deve ser servida com um ovo desfeito.

liveworksheets.com

TEXTO 3

Escolha o melhor título para as seguintes notícias. Marque com um X a letra correspondente na folha de respostas.

Exemplo:

Em nome da segurança rodoviária, os condutores portugueses ficam limitados, a partir de segunda-feira, a uma taxa de alcoolémia de 0,2 gramas por litro de sangue, a mais baixa das estradas europeias e só comparável à praticada na Suécia. ***/Expresso, Lisboa/***

a. Perigo de reboque
b. Autuado na estrada
c. Travões no álcool
d. Viaturas enguiçadas

Exemplo: c

17.

Diga adeus ao estilo meio descabelado que dominou as últimas temporadas. Por mais prático que fosse (afinal era só dar uma amassada nos fios) ele perdeu lugar para o visual arrumadíssimo. A receita é caprichar na hidratação. Para eles e para elas muita hidratação para ter este novo visual. */Revista Viver Bem, Brasil/*

a. Fios macios
b. Veio para ficar
c. Solte a cabeleira
d. Cabelos tingidos

18.

Seu banco tem direito de cobrar tarifas, sim, mas alguns exageram. Para ter uma ideia dos valores médios, acesse o site do Banco Central, www.bc.gov.br. Ele faz a comparação por tipo de serviço e mostra quem oferece a menor e a maior taxa para cada item. Se andam enfiando a faca em você, negocie um pacote de taxas no mês ou transfira o dinheiro para outro banco menos voraz. Afinal, de grão em grão, o saldo encolhe mesmo... */Jornal do Brasil, Rio de Janeiro/*

a. Dicas para pagar menos juros
b. Quer poupar?
c. Confira o seu saldo
d. Calote nos bancos

19.

A data final de inscrição para o curso do Centro de Imagem e Técnicas narrativas da Fundação Calouste Gulbenkian, termina agora no fim do próximo mês. Aproveite esta ampliação. Mais informações pelo tel. 217 82 35 05. */Revista Vidas, Portugal/*

a. Foi adiada
b. Lazer nas férias
c. Inscrições encerradas
d. Um negócio da China

20.

O ensino superior em Portugal oferece 100 diplomas diferentes. Se alguns não oferecem saídas profissionais, há cursos que garantem emprego e sucesso. Saiba quais são os com futuro na próxima edição. /Revista Focus, Portugal/

a. Vagas universitárias preenchidas
b. Estágios e bolsas de estudo
c. Canudos que dão dinheiro
d. Verbas para o futuro

liveworksheets.com