

اللغة العربية	تدريبات عامة.	الصف والشعبة	الدرجة :
اسم الطالب		ATHS	الرقم

هل انتهى زمن الخصوصية؟

اقرأ النص الآتي التالي ثم أجب:

يصلُ النَّادِلُ إلى الطاولةِ ويبدأ بوضعِ طلباتنا. على الرُّغم من جوعنا، نرفعُ هواتفنا النقالة - قبل أن نرفعَ شوكتنا وملاعقنا - كي نصوِّرَ الوجبةَ الشهيةَ المنظرَ لشاركتها في مختلفِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعي. نعم، أصبحَ تصويرُ الطعامِ قبلَ أَكْلِهِ مُشاركةَ الصورةِ، بالإضافةِ إلى مُشاركةِ معلوماتنا الشخصيةِ وأماكنِ تواجِدنا وخطُّطينا اليوميَّةِ وأفكارنا وطُموحاتنا معَ العامةِ على مُختلفِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعي أمرًا طبيعيًّا، حتى لو أنَّ الجُمهُورَ المُتلقِّي هُوَ مئاتٌ أو آلافُ الأشخاصِ الذين لا نعرفُهم لا عن قريبٍ ولا بعيدٍ.

كم اختلفَ معنى "الخصوصية" و "الحياة الشخصية" بين بدايةِ القرنِ الحادي والعشرين ويومنا هذا! ففي الماضي، كنَّا نتحقَّقُ عن مُشاركةِ معلُوماتنا أو تفاصيلِ يومنا معَ زملائنا أو معارفنا من غيرِ المُقرَّين، وصوِّرنا كانتْ أمرًا في غايةِ الخصوصيةِ حتى معَ الأصدقاءِ. أمَّا الآن، أصبحنا نُشاركُ الكثيرَ من معلُوماتنا دونَ طلبٍ، طالما أنَّ هناكَ جُمهُورًا يَستَقبلُ. وانتِشارُ ظاهرةِ انعدامِ الخصوصيةِ لا يُحصِرُ في مجموعةٍ عُمريةٍ معيَّنة أو جنسٍ أو خلفيةٍ اجتماعيةٍ، فتتوَّعُ مصادرُ المعلوماتِ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعي يعكسُ تنوعَ مستخدميهِ من كلِّ العالمِ.

أعتقدُ أنَّه في هذا الزَّمنِ لم تعدِ النَّاسُ تعي معنى الخصوصية، فنرى الكثيرَ من الناسِ مثلاً يفسِّرونَ الخصوصيةَ بالعلاقاتِ الخاصة، على الرُّغم من أنَّ مبدأَ الخصوصيةِ أوسعُ بكثيرٍ. إنَّ أصلَ المجتمعاتِ العربيةِ أمَّا مُتَحَقِّظَةٌ وتُشجِّعُ على الفصلِ ما بين الخاصِّ والعام، فحتى داخلَ الأسرةِ كانَ هناكَ حدٌّ للانفتاحِ بين الأفرادِ. كان الإنسانُ في المجتمعاتِ العربيةِ سابقًا يحافظُ على خصوصيته ويربطها بمفاهيمِ الروابطِ الأسريةِ والاجتماعيةِ. لكنَّه معَ استخدامِ شبكاتِ التواصلِ الاجتماعي أصبحَ لكلِّ إنسانٍ خصوصيةٌ منفردةٌ واستقلاليةٌ لا أحدٌ يحاسبه عليها، لأنَّها في عالمِ افتراضيٍّ خاصٍّ به. حتى إنه من الممكن أن تكونَ لأفرادِ الأسرةِ الواحدةِ خصوصياتٌ لا يعرفها أعضاءُ الأسرةِ الآخرينَ لكنَّها متاحةٌ للغرباء، فتُصبحُ مواقعُ التواصلِ مصدرًا لتعرِّفِ أخبارِ أعضاءِ الأسرةِ الواحدةِ ببعضهم البعض.

ويشرحُ عميدُ كليةِ الآدابِ والعلومِ الإنسانيةِ والاجتماعيةِ في جامعةِ الشارقةِ أسبابَ إقبالِ الكثيرينَ على مشاركةِ تفاصيلهم ومعلوماتهم عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعي فيقول: " قد يسعى الناسُ لنشرِ معلوماتهم حبًّا منهم للظهورِ والبروزِ وللتباهي أحيانًا. أيضًا الكثيرُ من الأشخاصِ وصلوا لدرجةٍ من اللامبالاةِ تجاه خصوصياتهم نتيجةَ النشاطِ الروتينيِّ أو الفراغِ الذي قد يملؤه الإنسانُ في مشاركةِ معلوماته وصوره عبرَ مواقعِ التواصلِ".

وفي استطلاعٍ للرأي معَ مجموعةٍ من مستخدمي وسائلِ التواصلِ الاجتماعي، أيدَ أغلبهم فكرةَ أنَّ وسائلَ التواصلِ الاجتماعي تساعدُ على خلقِ شخصيتينِ ونوعينِ من الخصوصيةِ، الأولُ افتراضيٍّ ومتاحٍ، والثاني واقعيٌّ وعليه تحفظاتٍ. ورأي آخرُ يقولُ "إنَّ وسائلَ التواصلِ الاجتماعي

قامت بزيادة حُرصنا على خصوصيتنا وليس العكس، ففي الوقت الذي أصبح الناس فيه أكثر انفتاحًا على مواقع التواصل الاجتماعي، باتوا أكثر تحفظًا في الحياة الواقعية على خصوصياتهم وأصبحوا أقل اجتماعية."

في زمن التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي كلُّ يوم يخبئ تقنيةً وبرنامَجًا جديدًا يدخل على حياتنا ويؤثر في تفاصيل يومنا. فهل سنهجر خصوصيتنا أكثر فأكثر مع مرور الزمن لتصبح طي النسيان، أم هل ما نمرُّ به من قلة اهتمام بالخصوصية هو مجرد صيحةٍ جديدةٍ لها تاريخٌ مُخايةٍ صلاحية؟ السنوات القادمة تحملُ إجاباتٍ وافيةً لهذه التساؤلات .

أولاً: في ضوء فهمك للعمود الصحفي السابق اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- افتتحتِ الكاتبة النص بـ:

أ- دليل منطقي

ب- إحصاءات وأرقام

ج- تجربة شخصية

د- نظرية علمية

2- الفقرة التي عقدت موازنةً بين زمنين مختلفين هي الفقرة:

أ - الأولى والثانية

ب- الثانية والثالثة

ج - الثالثة والرابعة

د - الرابعة والخامسة

3- قد يسعى الناس لنشر معلوماتهم حُبًا منهم للظهور والبروز وللتباهي أحيانًا.

يفيد الترادف بين الكلمتين اللتين تحتكما خط:

أ- تقوية الفكرة وتدعيمها وتوكيدها

ب- إظهار التنوع والاختلاف

ج- الإشارة إلى الشمول والعموم

د - الإشارة إلى التناقض

4- الخيار الذي يُظهر حرصَ الكاتب على إشراك القارئ في فكرته:

أ- كلُّ يوم يخبئ تقنية جديدة

ب-الكثيرون وصلوا إلى اللامبالاة في خصوصياتهم

ج- فهل سنهجرُ خصوصيتنا أكثر فأكثر

د- يشرُ عميدُ كلية الآداب السبب

5- العبارةُ التي تلخّصُ رسالة الكاتبة:

أ- وسائلُ التواصل زادت حرصنا على خصوصيتنا

ب- وسائلُ التواصل الاجتماعي تساعد على خلق شخصيتين ونوعين من الخصوصية

ج- أصبح تصويرُ الطعام قبل أكله لمشاركة الصورة أمراً غاية في الأهمية

د- لقد أصبحت الخصوصيةُ في مهب الريح

6- خصائص العمود الصحفي التالية ظهرت كلها في النص السابق إلا واحدة هي:

أ- بناءُ كاتبة النص علاقة خاصة بينها وبين القراء

ب- التنسيق الطباعي

ج- اللغة السهلة الواضحة

د- الاستدلالُ

ثانياً: صنف العبارات التي في الجدول وفق ما يناسبها.

إنشائي نفي استعارة

العبارة	أسلوب إنشائي	أسلوب يفيد النفي	استعارة
هل ما نمرُّ به من قَلَّةِ اهتمامٍ بالخصوصية هو مجرد صيحة جديدة لها تاريخُ نهايةٍ صلاحية؟			
السنواتُ القادمة تحمل الإجابة			
انتشارُ ظاهرة انعدام الخصوصية لا ينحصر بمجموعة عُمريّة معينة			

أولاً: استخرج من الجمل التالية المطلوب في الجدول التالي:

- 1- العدو مُنْهَزِمٌ جَيْشُهُ. 2- السعيد من يطع ربه. 3- ليس الغشُّ مقبولاً. 4- مكةٌ مَهِيْطُ الوحي.
- 5- المعوان يحبه الناس. 6- الكلام العذب يلين القلوب.
- مُنْهَزِمٌ السعيد مقبولاً المعوان العذب مقبولا

المطلوب	الإجابة
صيغة مبالغة	
اسم فاعل	
صفة مشبهة	
صفة مشبهة	
اسماً لفعلٍ ناسخٍ	

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي: إذا أردنا أن نكون استعارة من الجملة (الجندي أسد) نقول:

- أ- هجمَ الجنديُّ هُجُومَ الأسد
ب- حمل الجنديُّ على أعدائه أسداً
ج- الجنديُّ يزأر في وجه الأعداء
د- الجنديُّ كالأسد في الملَّماتِ والخطوب

1- جملة مما يلي تتضمن تقديمًا وتأخيرًا:

- أ- لله الأمرُ من قبل ومن بعد

ب- دواء الدهر الصبرُ عليه

ج- أنت ناجحٌ في الامتحان

د- أحسنُ إلى الناسِ؛ تسعبدُ قلوبهم

2- خيارٌ مما يلي يتضمن أسلوباً خبرياً

أ- ربنا اغفر لنا ذنوبنا

ب- من كان يؤمنُ بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه

ج- (أنا سيّد ولدِ آدمَ ولا فخرُ)

د- (هل أدلّكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم)

رابعاً: صوبِ الخطأ في كل جملة مما يأتي: (درجتان)

الجملة	الخطأ	الصواب
1- صحبةُ أصدقاءِ السوءِ مهلكة.		
2- إلى المجد يصبو الكريم ؟		

انتهت الأسئلة وفقكم الله.