

1. Una figura en que una de las aristas mide 75 cm en la realidad y en el dibujo mide 15 cm podemos decir que está dibujada a escala...

 - a) 5:1
 - b) 1:5
 - c) 50:1
 - d) 0,2

2. ¿Qué medidas tiene el plano de un terreno de 3.000 x 900 m si lo dibujamos a escala 1:50.000?

 - a) 60 x 18 mm
 - b) 60 x 18 m
 - c) 16,6 x 55,5 mm
 - d) 16,6 x 55,5 m

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

 - a) Las vistas principales son el alzado, la planta y uno de los dos perfiles.
 - b) Las vistas principales son el alzado, la planta y el perfil derecho.
 - c) Las vistas principales son el alzado, la planta, el perfil derecho, el perfil izquierdo, la vista trasera y la vista inferior.
 - d) Las vistas principales son el alzado y la planta.

4. En la perspectiva caballera...

 - a) Los tres ejes pueden formar cualquier ángulo entre sí, siempre y cuando no sea el mismo.
 - b) Los tres ejes, X, Y y Z, forman 120 grados entre sí.
 - c) Los ejes Y y Z forman 90 grados y el eje X forma 120 grados.
 - d) Dos ejes forman 90 grados entre sí, y 135 grados cada uno con el tercer eje.

5. En la perspectiva isométrica...

 - a) Los tres ejes pueden formar cualquier ángulo entre sí, siempre y cuando no sea el mismo.
 - b) Los tres ejes, X, Y y Z, forman 120 grados entre sí.
 - c) Los ejes Y y Z forman 90 grados y el eje X forma 120 grados.
 - d) Dos ejes forman 90 grados entre sí, y 135 grados cada uno con el tercer eje.

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la acotación es verdadera?

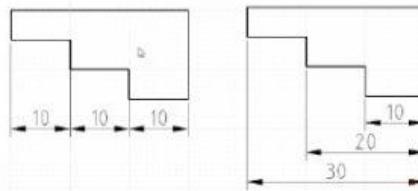
- a) La línea gruesa es para los contornos visibles.
- b) La línea fina es para líneas de cota y auxiliares de cota.
- c) La línea de trazo es para contornos ocultos.
- d) Todas las respuestas anteriores son verdaderas.

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Existen tres tipos de escala: de reducción, de ampliación y natural. Se usan dependiendo de la proporción entre objeto y dibujo.
- b) Existen tres tipos de escala: de reducción, de ampliación y natural. Normalmente sólo se usan la de ampliación y la de reducción.
- c) Existen dos tipos de escala: de reducción y de ampliación.
- d) Todas las respuestas anteriores son falsas.

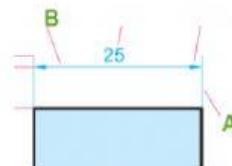
8. ¿Cuál de las siguientes figuras está correctamente acotada?

- a) La primera
- b) La segunda
- c) Las dos
- d) Ninguna



9. En la siguiente figura, A y B son...

- a) A es terminal de cota y B es línea auxiliar de cota.
- b) A es línea auxiliar de cota y B es terminal de cota.
- c) A es línea de cota y B es línea auxiliar de cota.
- d) A es línea auxiliar de cota y B es línea de cota.



10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) En la perspectiva caballera, la figura se representa con su medida real en los ejes X e Y.
- b) En la perspectiva caballera se aplica un coeficiente de reducción sobre el eje Z.
- c) En la perspectiva isométrica se aplica un coeficiente de reducción sobre los tres ejes de 4:5, pero como se hace por igual sobre los tres ejes podemos hacer el dibujo sin reducción y quedará proporcionado.
- d) Todas las respuestas anteriores son verdaderas.

11. El boceto y el croquis

- a) No son considerados dibujos técnicos
- b) Se dibujan a mano alzada
- c) Se realizan siempre por el ordenador

12. Los planos:

- a) Requieren ver previamente el objeto antes de dibujarlo
- b) Pueden llevar rotulación
- c) Se hacen a escala y respetan exactamente las proporciones del dibujo

13. Un despiece:

- a) No se debe numerar nunca
- b) Muestra las distintas piezas de un objeto y ayuda a su montaje
- c) Es un dibujo técnico

14. Indica cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas:

- a) La escala de un dibujo se define como el cociente entre su tamaño en el papel y el tamaño real
- b) Cuando se dibuja un objeto a escala se pierden sus proporciones
- c) La escala 3:1 es una escala de reducción

15. Al acotar un dibujo:

- a) Las líneas de cota se llaman también líneas de referencia
- b) Debe evitarse el corte entre las distintas líneas que aparecen en el dibujo
- c) Las líneas de cota deben ser perpendiculares a la longitud a acotar

16. Las cifras de cota de un dibujo:

- a) Nunca se pueden intercalar en las líneas de cota
- b) Deben escribirse paralelas a las líneas de cota, centradas y por encima de ellas
- c) No se colocan en las líneas curvas ni en las circunferencias

17. En el sistema diédrico:

- a) La proyección sobre el plano horizontal es el alzado, y sobre el vertical, la planta.
- b) Cuando se representa el perfil, la proyección pasa a ser triédrica
- c) La representación de los objetos está basada en proyecciones ortogonales sobre los planos del diedro

18. Las vistas de un objeto

- a) Son ocho
- b) Son tres, y, de ellas, el alzado es la que tiene menor cantidad de detalles
- c) Se pueden colocar según el sistema europeo o según el americano

19. En perspectiva:

- a) Isométrica, los tres ejes forman ángulos de 120° entre si
- b) Caballera, los ejes horizontal y vertical forman un ángulo de 90° , el tercero, 30° con ellos
- c) Cónica, los puntos de fuga dan una sensación de profundidad muy útil para tomar medidas sobre el objeto

20. Se puede representar un objeto:

- a) A partir del alzado
- b) A partir de un punto
- c) A partir de tres vistas

Completa los huecos con las palabras clave.

1. Para representar objetos mediante el dibujo se pueden utilizar las vistas o las _____. Las primeras pueden ser vistas de alzado, planta o perfil, y en ellas solo aparecen dos dimensiones. En las segundas se muestra todo el _____ del objeto.
2. Los planos deben incluir un cajetín en el que figuren el nombre del autor y datos del dibujo como, por ejemplo, la _____. Los objetos o construcciones dibujadas suelen estar _____.
3. Los programas de _____ asistido por ordenador pueden ser de mapas de bits o vectoriales. También se pueden clasificar en programas 2D o de dibujo _____ y programas 3D.
4. Los elementos más importantes de la interfaz de LibreCAD son el _____ de trabajo, la barra de herramientas, los _____ de herramientas, la línea de capas y la línea de comandos.

5. Una de las _____ más interesantes de LibreCAD son los puntos de referencia, que permiten _____ intersecciones, tangentes, puntos de la rejilla, finales, principios, puntos medios, etc.

6. Gracias a las _____ se pueden realizar dibujos agrupándolos en diferentes niveles. Así, se emplea una capa para una parte de una figura, otra capa para los ejes, otra para las _____, otra más para el texto, etc. Las distintas capas se pueden _____ o esconder según se desee.

Palabras clave

escala, mostrar, botones, diseño, perspectivas, lineal, cotas, capas, herramientas, volumen, seleccionar, acotadas, área