

Hoja de trabajo 2

A) Completa el texto con las palabras necesarias del recuadro. Sobran cuatro palabras.

-despacho	-comedor	-teléfono	-balcón	-baño	-mueble
-escritorio	-ordenador	-garaje	-recibidor		

El próximo fin de semana voy a casa de mi amiga Eva. Su casa es grande y está en un lugar muy tranquilo. Cuando entro hay un _____ pequeño con un armario. La casa tiene tres habitaciones; una de las habitaciones es un _____ donde hay una estantería con muchos libros y una mesa para el _____. También hay un pasillo. A la izquierda del pasillo está la cocina y a la derecha hay un baño. El salón _____ es amplio y luminoso porque hay una ventana grande. Hay un sofá blanco y grande y una mesa con cuatro sillas alrededor.

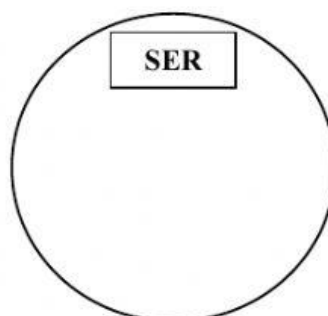
Enfrente del sofá hay un _____ para la televisión y un equipo de música. Lo que más me gusta es el _____, tiene plantas, flores y una bicicleta y, además, desde aquí veo toda la ciudad.

B) Selecciona verdadero (V) o falso (F).

- ☐ V ☐ F En la casa de Eva hay tres habitaciones.
- ☐ V ☐ F Hay un recibidor y un pasillo.
- ☐ V ☐ F La cocina está a la derecha del pasillo.
- ☐ V ☐ F El sofá es azul y pequeño.
- ☐ V ☐ F Los libros están en la estantería del salón.
- ☐ V ☐ F Desde el balcón puedo ver la ciudad.

C) Clasifica los siguientes adjetivos dependiendo de si se usan habitualmente SER o con ESTAR.

- | | |
|---------------|--------------|
| - Delgado/a | - Enfadado/a |
| - Enfermo/a | - Impaciente |
| - Generoso/a | - Tímido/a |
| - Contento/a | - Ocupado/a |
| - Divertido/a | - Cansado/a |



D) Charlotte y He You hablan sobre las actividades para el fin de semana. Completa la conversación con los verbos en presente.

He You: ¿Y qué (HACER, TÚ) _____ normalmente después de clase?

Charlotte: Pues mira, cuando (TERMINAR, YO) _____ las clases, si hace buen tiempo, mis amigas y yo (PASEAR) _____ por la playa. Luego, los sábados por la mañana (DORMIR/YO) _____ mucho porque casi siempre (SALIR/YO) _____ los viernes hasta muy tarde. Después, por la tarde (LLAMAR/YO) _____ a mis amigas y (MERENDAR/NOSOTRAS) _____ en algún sitio del centro. Yo siempre (PEDIR) _____ un té helado porque me encanta.

He You: ¿Y los domingos?

Charlotte: Bueno... Los domingos (ALMORZAR/YO) _____ con mis padres, que (TENER/ELLOS) _____ un piso en Fuengirola. (VIVIR/ELLOS) _____ allí durante el invierno. Por la tarde (HACER/YO) _____ la limpieza, (ESTUDIAR/YO) _____ y (PREPARAR/YO) _____ mis cosas para empezar la semana.

He You: Vale. Ya veo que estás muy ocupada. ¿Cuándo (PODER/YO) _____ llamarte para salir?

Charlotte: Pues no sé...

E) Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

ÁDEMAS DE LOS GESTOS PROPIOS de cada cultura, existen otros que se utilizan de forma general cuando actuamos en público. Debemos tener en cuenta que las palabras solo transmiten un 7% de la información; el tono de la voz, entre el 20% y el 30%, y el lenguaje corporal, entre el 60% y el 80%. Por tanto, debemos pensar mucho en nuestro aspecto en una situación formal.

Algunos errores habituales son los siguientes: no sonreír, cabellos despeinados, no estar afeitados...

Las manos son muy importantes en la comunicación: las palmas de las manos extendidas hacia arriba y abiertas indican que decimos la verdad; por el contrario, si las ponemos hacia abajo o cerradas, quiere decir que mentimos. También debemos cuidar sus movimientos: si movemos mucho los dedos, la otra persona va a pensar que estamos nerviosos.

Otra parte de nuestro cuerpo que debemos cuidar son los ojos: debemos mirar fijamente a la otra persona para dar confianza. Si miramos hacia otro lado, nuestro interlocutor puede pensar que mentimos, que no nos interesa o que somos tímidos.

Otro punto muy importante es nuestro aspecto físico: zapatos limpios, ropa planchada, perfumes suaves... Por ejemplo, debemos pensar muy bien qué tipo de ropa nos vamos a poner y el color. Si utilizamos colores muy fuertes (rojo, naranja, amarillo, violeta...) podemos producir nerviosismo o excitación, pero si utilizamos el azul, el blanco, el beige..., transmitimos sensación de tranquilidad, serenidad, seguridad...

1. Para no parecer una persona tímida...

_____.

2. Si quiero que la otra persona se interese por lo que estoy hablando y piense que digo la verdad...

_____.

