

Antonio Vivaldi



Compositor y violinista italiano (Venecia, 1678 - Viena, 1741). La producción de Vivaldi abarca no sólo el género concertante, sino también abundante música de cámara, vocal y operística. Célebre sobre todo por sus cuatro conciertos para violín y orquesta, titulado *Las cuatro estaciones*. Vivaldi es uno de los más grandes compositores del período barroco.

Hijo del violinista Giovanni Battista Vivaldi, el pequeño Antonio se inició en el mundo de la música probablemente de la mano de su padre. Orientado hacia la carrera eclesiástica, fue ordenado sacerdote en 1703.

También en 1703 ingresó como profesor de violín en el Pio Ospedale della Pietà, donde se crearon sus primeras obras, como las *Suonate da camera Op. 1*, publicadas en 1705, y los doce conciertos de la colección *L'estro armonico Op. 3*.

Antonio Vivaldi alcanzó en poco tiempo renombre como violinista, pues fue uno de los más grandes de su tiempo. También compuso óperas, como *Ottone in Villa* (1713), que fue la primera de las óperas de Vivaldi de la que se tiene noticia. Después aparecieron títulos como *Orlando furioso*, *Armida al campo d'Egitto*, *Tito Manlio* y *L'Olimpiade*.

Alcanzó su mayor fama con la publicación de sus más importantes colecciones instrumentales: *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione Op. 8* y *La cetra Op. 9*.

Vivaldi nació en _____ y murió en _____.

¿A qué época pertenece A. Vivaldi?

Medieval Renacentista Barroca Neoclásica Contemporánea

Aparte de músico, ¿qué llegó a ser Vivaldi? Marca con flecha.

Las cuatro estaciones

En *Las cuatro estaciones*, Vivaldi muestra su habilidad para crear climas sonoros, a la vez evocadores e intimistas. La obra describe el ciclo anual de la naturaleza, de los hombres que la trabajan y de los animales que la habitan.

La primavera imita el canto de los pájaros y el temporal; y el afán descriptivo llega hasta detalles como representar a través del violín solista al pastor que duerme, mientras los restantes violines imitan el murmullo de las plantas y la viola los ladridos del perro.

El verano describe primero el sopor de la naturaleza bajo el calor del sol y después una tormenta, ya anunciada en el primer movimiento y que alcanza el máximo de su violencia en la parte final.

El otoño parece presidido por el dios Baco; el compositor presenta la embriaguez de un aldeano, feliz por la cosecha; luego, al alba, parte el cazador con sus cuernos y sus perros en busca de una presa.

En *El invierno* predominan las imágenes sonoras de la nieve y el hielo.

A fines de la década de 1730 el público veneciano empezó a mostrar menor interés por su música, por lo que Vivaldi decidió en 1741 marchar a Viena, donde murió en la más absoluta pobreza un mes después de su llegada.

Vivaldi también compuso óperas. La primera se titula _____.

Marca dónde aparecen los nombres de otras óperas de A. Vivaldi.

¿Qué es lo que se describe en *Las cuatro estaciones*? Marca.

¿La tormenta se puede oír en qué concierto? En El _____.

¿Con el sonido de la viola, consigue imitar a qué animales? Marca.

¿En qué concierto aparece un aldeano muy feliz por la cosecha conseguida?

¿Y en qué concierto hay un pastor dormido?