

BENITO PÉREZ GALDÓS

¿Qué es el realismo?

Es un movimiento cultural que surgió en Francia a mediados del siglo XIX para contradecir las ideas del Romanticismo, a partir de las situaciones sociales que predominaban en ese momento.

Contexto histórico:

- Revolución industrial.
- Dominio de laburguesía.
- Avances científicos

El realismo en España

El realismo en España se desarrolló en Madrid, y, salvo algunas excepciones, no tuvo la grandeza del realismo de otras partes de Europa.

- Gustavo Flaubert (Francia): *Madame Bovary*
- Honoré de Balzac (Francia): *La comedia humana*.
- Fiodor Dostoievsky (Rusia): *Crimen y castigo*.
- León Tolstoi (Rusia): *La guerra y la paz*
- Benito Pérez Galdós (España): *Marianela*.



Benito Pérez Galdós.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843. Desde niño fue aficionado a la música, al dibujo y a la literatura. Es, en opinión general, el mayor novelista español después de Cervantes.

A los diecinueve años se trasladó a Madrid. Allí conoció a don Francisco Giner de los Ríos, fundador de la Institución Libre de Enseñanza, quien lo alentó a escribir. Así, Pérez Galdós llegó a escribir en los periódicos *La Nación* y *El Debate*.

La fontana de oro (1870), *La sombra* (1871) y *El audaz* (1871) fueron los títulos de sus primeras novelas, las cuales reflejan aún en esa época, la influencia del romanticismo. El inmovilismo de la tradición, se plasmó en sus obras de tesis de la misma época: *Doña Perfecta* (1876), *Gloria* (1877), y *Marianela* (1878).

Entre 1898 y 1912 escribió su tercera, cuarta y quinta serie de *episodios nacionales*. De la última serie únicamente aparecieron seis volúmenes, quedando así incompleta.

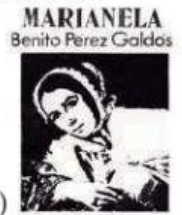
En 1912 quedó ciego. Tras vivir sus últimos años en la pobreza, murió en 1920 en Madrid.

La labor de Benito Pérez Galdós fue la de transformar el panorama novelesco español de aquella época. Dejó al lado al Romanticismo y avivó el realismo español, dotando a la narrativa tanto de una gran expresividad como de nuevas formas aptas para el entendimiento del mundo y de la obra.

Obras

Pérez Galdós trabajó varios géneros literarios, entre ellos el dramático, pero destaca sobre todo en narrativa, en especial *la novela*.

- *La sombra* (1870)
- *La fontana de oro* (1870)
- *El audaz* (1876)
- *Doña Perfecta* (1876)
- *Gloria* (1877)
- *La familia de León Roch* (1878)
- *Marianela* (1878)



Marianela

Marianela: Una joven con apariencia de niña. Huérfana y al amparo de la misericordia de la gente. Sus últimos meses vivió feliz y enamorada de su amo Pablo. Tuvo una vida llena de desdichas.

Teodoro Golfín: Hombre de mediana edad, bondadoso y de principios rectos. Médico que le devuelve de la vista a Pablo e intenta salvar a Nela.

Pablo: Joven ciego, de muy buena posición social que conocía sus tierras como la palma de su mano y disfrutaba de la compañía de Nela y de las lecturas de su padre. Joven muy sensible e inteligente.

Francisco Penáguilas: Padre de Pablo que se desvive por ofrecerle a su hijo todas sus riquezas. Hombre inteligente y bueno.

Manuel Penáguilas: Padre de Florentina. Vive empeñado en hacer de Florentina una señorita de clase.

Florentina: Prima de Pablo que llega al pueblo para la operación de Pablo. Muy bondadosa y bella. Futura esposa de su primo.

Carlos Golfín: Ingeniero encargado de las minas y hermano de Teodoro Golfín.

Sofía: Esposa de Carlos Golfín, mujer preocupada por realizar actos de caridad. Aficionada al piano y apasionada por su mascota.

Familia Centeno: Familia que daba asilo a Nela; los esposos Centeno, dos hijas y dos hijos integraban la familia.

Argumento:

La novela narra la vida de Marianela, «la Nela», una chica huérfana y fea para todo el mundo, que hace de lazarillo para Pablo, un chico ciego de muy buena familia, de quien se enamora.

La Nela vivía con una familia adoptiva que la menospreciaba y hacía sentir inútil e inservible debido a su fealdad. La Nela solo se sentía feliz cuando acompañaba a Pablo a pasear por el campo y las minas que había en Socartes y Aldearcoba.

Marianela se encarga de explicarle todo lo que había a su alrededor, le describe las cosas intentando transmitirle sus emociones y sentimientos al verlas. Entre ellos había una amistad y una complicidad especial, sus almas estaban totalmente conectadas. Pablo idealiza a Marianela creyéndola hermosísima debido a su bondad y cariño; y le promete su amor. Un día llegó al pueblo un famoso oftalmólogo, Teodoro Golfín, hermano de don Carlos (ingeniero de las minas del lugar), quien propone curar la ceguera de Pablo.

Lo examina cuidadosamente y decide operarlo. Llegan el tío y la prima de Pablo y esta al ver a la Nela piensa que, si Pablo es operado con éxito, se encargará de ella, vistiéndola bien y educándola.

Sin embargo, Francisco, padre de Pablo, emocionado ante la posibilidad de que su hijo vuelva a ver, acuerda con su hermano Manuel, casar a Pablo con su prima Florentina. Pablo es operado con éxito y, al ver a su prima se enamora de ella ya que su belleza es increíble.

La Nela, no queriendo que su amo la vea, ya que la despreciaría intenta el suicidio, pero es convencida de ir a casa de Pablo. Allí, Pablo ve por primera vez a la Nela, y, sin saber que es ella la ofende por su fealdad. La Nela sufre tanto que adquiere una fuerte fiebre de la que no se recupera y muere.

Género: Narrativo

Especie: Novela

Estructura: veintidós capítulos

Aplicando lo aprendido

Período:

Autor:

Género:

Personajes principales:

Marianela

Especie:

Estructura:

Retroalimentación

1. ¿Qué es el realismo?

2. Características del realismo

3. Menciona características de la obra de Pérez Galdós:

4. Menciona tres obras de Pérez Galdós:

Trabajando en clase

1. Relaciona correctamente:

- | | |
|---------------|--|
| a) Marianela | Prima de Pablo que al recobrar la vista decide casarse con él. |
| b) Pablo | Joven con apariencia de niña, huérfana y pobre. |
| c) Florentina | No puede ver, de muy buena posición social |

2. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- | | |
|---|-----|
| a) Marianela regresa con Pablo solo para casarse..... | () |
| b) Benito Pérez Galdós pertenece al vanguardismo..... | () |
| c) El realismo surge en Francia..... | () |

3. Responde:

- a) ¿A qué periodo de la literatura española pertenece Benito Pérez Galdós?

- b) ¿En qué periódicos escribió?

- c) ¿Cuál es el título de su obra que quedó incompleta?

- d) ¿Cuál es el título de su novela más famosa?

Verificando el aprendizaje

1. Especie literaria de *Marianela*:

- a) Novela
- b) Tragedia
- c) Comedia
- d) Narrativa
- e) Cuento

2. ¿Dónde surge el realismo?

- a) Alemania
- b) EE.UU.
- c) España
- d) Inglaterra
- e) Francia

3. Al final de la novela *Marianela*:

- a) Nela se convierte en monja
- b) Pablo se casa con Nela
- c) Florentina se va del pueblo
- d) Nela sufre y muere
- e) Pablo se suicida

4. Novela de Gustave Flaubert:

- a) *Madame Bovary*
- b) *Los miserables*
- c) *Rojo y negro*

- d) *La comedia humana*

- e) *Narraciones extraordinarias*

5. En la novela *Marianela* Pablo se enamora de:

- a) Nela
- b) Marianela
- c) Sofía
- d) Florentina
- e) Ana

6. Los avances científicos y la Revolución Industrial son contexto del:

- a) Romanticismo
- b) Realismo
- c) Neoclasicismo
- d) Prerrenacimiento
- e) Modernismo

7. Persona que opera a Pablo:

- a) Milagros
- b) Pedro Golfín
- c) Pablo Penáguilas
- d) Teodoro Golfín
- e) Julian Soler

8. *Madame Bovary* es de género:

- a) Épico
- b) Dramático
- c) Égloga
- d) Narrativo
- e) Cuento

9. Género de *Marianela*:

- a) Épico
- b) Narrativo

- c) Novela
- d) Lírico
- e) Tragedia

10. ¿Dónde nació Benito Pérez Galdós?

- a) Madrid
- b) Barcelona
- c) Palmas de Gran Canaria
- d) Guijón
- e) Asturias

Verificando el aprendizaje

