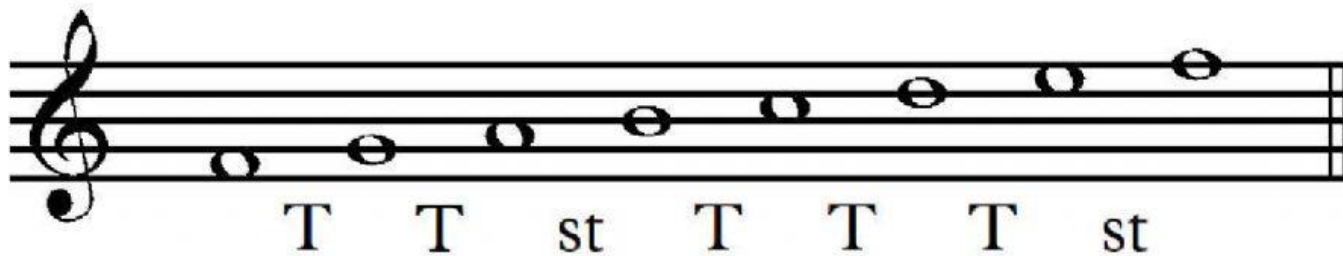


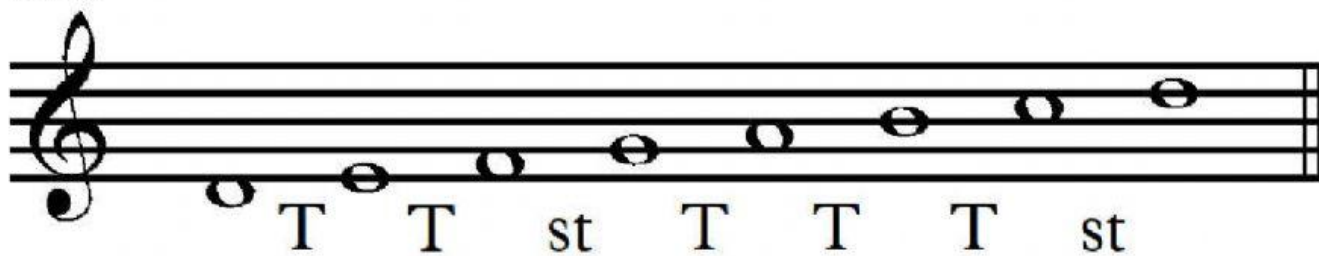
Escalas Mayores

1. A) Abra el cuadro de diálogo de cada nota y defina si debe ser natural, sostenido o bemol para conseguir una escala mayor:

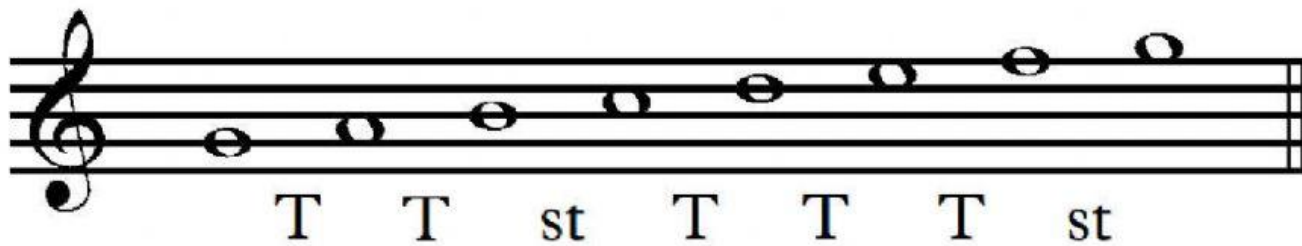
Fa Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



B) De cada una de las escalas anteriores armar el acorde de Tónica y de Dominante seleccionando del menú las notas y las alteraciones correspondientes:

FA M

TONICA			DOMINANTE		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		

RE M

TONICA			DOMINANTE		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		

SOL M

TONICA			DOMINANTE		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		