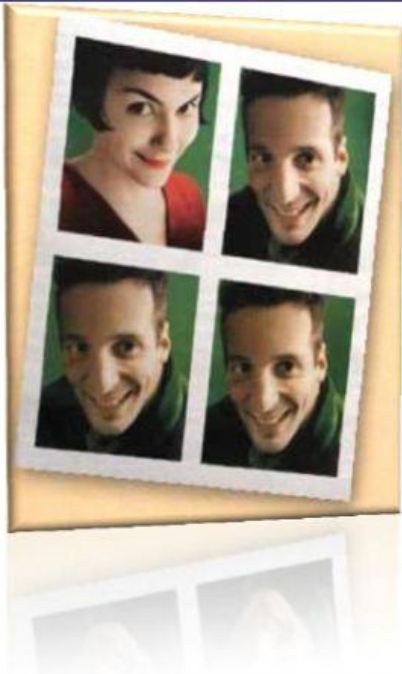


EXERCICE 1: A partir du film « Amélie Poulain » : regarde les premières minutes du film, au moment où l'on parle de la mère d'Amélie et du poisson rouge

Voici une description de la scène du poisson (Chapitre 1, 6:42)

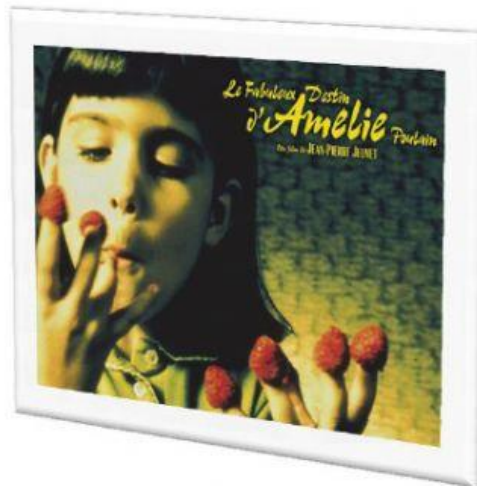
La mère d'Amélie en a eu assez du stress causé par le poisson rouge. Elle a décidé de s'en séparer alors avec Amélie, elles sont allées le jeter dans le canal. Le cadre était agréable, il y avait un petit pont et plusieurs arbres verts. Le temps était clair et les oiseaux chantaient. La mère d'Amélie a soulevé le bocal et en a versé le contenu dans le canal pendant qu'Amélie regardait attentivement. L'eau a coulé puis le poisson est tombé dans le canal. Le visage d'Amélie était calme mais fermé. Elle avait l'air très triste de se séparer de son poisson rouge. Ce jour là, elle portait une jupe marron et une veste rose. Sa mère portait un imperméable beige et un foulard vert. Soudain, il a commencé à pleuvoir. A la fin de la scène, la mère d'Amélie a jeté le bocal dans le canal.

Voici une description de la scène de la plinthe (Chapitre 3, 14:22) Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait et écrivez les dans les espaces prévus.

Passé composé (action spécifique, action principale, action à durée déterminée)	Imparfait (Action habituelle, description des conditions extérieures, description des personnages, action en train de se dérouler)
	C' (être) le 30 août 1997
	Amélie (être) dans la salle de bains
	elle (porter) une chemise de nuit
	Amélie (se mettre) de l'eau de Cologne sur le cou
quand le présentateur du journal télévisé (annoncer) la mort de Lady Diana Elle (faire) tomber le bouchon de la bouteille qui (atterrir) sur le sol et	
La plinthe (se décoller), Amélie (se baisser), elle (enlever) la plinthe et (passer) le bras dans le trou du mur	
Elle (attraper) une petite boîte couverte de poussière.	
Elle (souffler) sur la boîte.	
Quand elle (se relever), elle (ouvrir) la boîte et (sourire).	
	Dans la boîte, il y (avoir) une photo et des petits jouets d'enfant
Finalement, Amélie (prendre) la télécommande et (éteindre) la télévision	

Voici une description de la scène du jeu de piste à Montmartre (Chapitre 10, 1:12:53). Mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

Le ciel (être) bleu. Des oiseaux (voler), on
 (entendre) des rires d'enfants. Le téléphone (sonner), Nino
 (attendre). Une dame (décrocher) le téléphone et (appeler) Nino.
 Amélie lui (dire) de suivre les flèches bleues. Nino (regarder) autour
 de lui et (commencer) à suivre les flèches. Amélie (être) cachée
 derrière une cabine téléphonique. Elle (porter) un foulard sur la tête et de grosses
 lunettes noires. Un orchestre (jouer) de la musique. Nino (suivre) les
 flèches mais il (s'arrêter) car des oiseaux (manger) une flèche faite
 de miettes. Quand les oiseaux (s'envoler), Nino (sourire).



Quand il (arriver) en haut des escaliers, il (voir) une statue. Le soleil
 (être) éblouissant. Un homme (imiter) une statue et
 (avoir) le bras tendu vers le haut. Un petit garçon (tirer) la veste de
 Nino et lui (dire) de regarder ce que le doigt de la statue (indiquer).
 Nino (tourner) la tête pour regarder ce que le doigt (montrer). La
 statue lui (faire) un clin d'œil et Nino (monter) vers le télescope. Les
 cloches de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre (se mettre) à sonner. Le ciel
 (être) toujours aussi bleu. Nino (chercher) de l'argent dans sa poche
 et (regarder) dans le télescope. Il (voir) Amélie qui lui
 (faire) signe avec l'album photo. Elle (mettre) l'album dans la
 sacoche de sa mobylette.

Nino (crier) et
 (descendre) en courant. Il (bousculer) des
 gens qui (se promener). Quand il
 (passer) près d'un réverbère, des oiseaux
 (s'envoler). Il (arriver)
 en bas en courant; quand il (sortir) l'album
 de sa sacoche, le téléphone (sonner). Il
 (décrocher) et Amélie lui
 (dire) que l'homme du photomaton (être) un
 fantôme. Il lui (demander) qui elle
 (être) et elle
 (répondre): "page 51."

