



LA EDAD MEDIA (II)

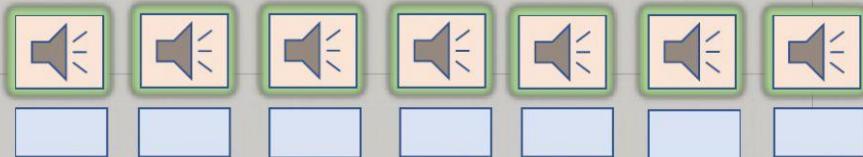
1) Completa las siguientes frases:

El canto gregoriano está concebido para [] y tiene una textura []. Su texto está escrito en [] y su ritmo es [].

El gregoriano se ha conservado en [] llamado así por el uso de cabezas cuadradas y se escribe sobre el [].

Las Cantigas de Sta M^a narran los [] de la Virgen y están escritas en el idioma []. Contiene casi dos mil [] esenciales para conocer la vida cotidiana así como los [] de la época.

2) Escribe el instrumento que se escucha en cada fragmento :



3) Arrastra el nombre a la imagen que corresponda :



Viola

Órgano

Zanfoña

Salterio

Flauta

4) Indica en la columna correspondiente si las siguientes frases son verdaderas o falsas :

Frase	Verdadero	Falso
Alfonso X el Sabio compuso alguna de las Cantigas de Sta M ^a		
Monodía significa una sola melodía		
Las canciones de los trovadores hablan de amor, guerra, historias		
Hubo compositores muy conocidos del canto gregoriano		
El movimiento trovadoresco surgió en Alemania		
La polifonía surge en la Edad Media		
En la textura contrapuntística las melodías son independientes		
Las Cantigas de Sta M ^a son consideradas de género profano		

5) Indica si las siguientes frases se refieren a un trovador o a un juglar :

Guillermo IX duque de Aquitania

Origen plebeyo

Son poetas-compositores

Se dedican a entretenir