



Evaluare

Textul literar. Vocabularul.

Clasa a VIII-a

1. Citește cu atenție textul de mai jos apoi rezolvă cerințele.

Hotărî ca pentru moment să nu pomenească nimănui despre aceste scrisori.

La școală îi venea greu să se concentreze la ce spunea profesorul. Sofie constată deodată că el vorbea doar despre niște lucruri fără importanță. De ce nu le spunea mai bine ce anume este o ființă omenească - sau ce este lumea și cum s-a putut naște ea?

Avea o senzație pe care n-o mai trăise niciodată: la școală și de altfel peste tot, pretutindeni, oamenii se preocupau de lucruri mai mult sau mai puțin întâmplătoare. Dar existau, cu toate acestea, probleme mari și dificile, a căror soluționare era mai importantă decât disciplinele școlare obișnuite.

Avea oare cineva răspunsul la asemenea întrebări? În orice caz, Sofie simțea că era mai important să se gândească la asta decât să tocească verbele regulate.

Când sună după ultima oră de curs, ea o luă atât de repede la fugă din curtea școlii, încât Jorunn trebui să dea zor din toate puterile ca s-o ajungă. După o vreme, Jorunn o întrebă:

- Facem o partidă de cărți în seara asta?

Sofie ridică din umeri.

- Am impresia că nu mă mai interesează așa de tare să joc cărți.

Jorunn se uita la ea ca picată din nori.

- Nu? Atunci mai bine să ne jucăm cu mingea cu pene?

Sofie era cu ochii în pavaj și apoi se întoarse spre prietena ei.

- Am impresia că mingea asta cu pene nu mă interesează atât de mult.

- Asta-i bună!

Sofie simțea în glasul Jorunnei o undă de amărăciune.

- Dar poate că ai să vrei să-mi explici ce anume a devenit așa dintr-o dată atât de important pentru tine?

Sofie clătină din cap.

- Asta ... este o taină.

- Phui! Atunci, sigur, te-ai îndrăgostit.

Amândouă merseră mai departe multă vreme împreună fără să mai spună nimic. Când ajunseră la terenul de fotbal, Jorunn spuse:

- Eu traversez piața.

„A traversa piața”. Țsta era drumul cel mai scurt pentru Jorunn, atunci când trebuia să ajungă repede acasă pentru că venea cineva în vizită sau avea oră la dentist.”

Sofie nu se simțea în apele ei, dându-și seama că o jignise fără rost pe Jorunn. Dar ce i-ar fi putut răspunde? Că era dintr-o dată atât de preocupată de întrebarea cine era ea și de unde se născuse lumea, încât nu mai avea timp să se joace cu mingea cu pene? Prietena ei ar fi înțeles asta?

(JOSTEIN GAARDER, *Lumea Sofiei*)

1. Scrie numele celor două personaje ale textului.

a. 3p

b. 3p

2. Precizează în câte un enunț structura textuală din următoarele fragmente preluate din textul citat.

a) *Avea o senzație pe care n-o mai trăise niciodată: la școală și de altfel peste tot, pretutindeni, oamenii se preocupau de lucruri mai mult sau mai puțin întâmplătoare. Dar existau, cu toate acestea, probleme mari și dificile, a căror soluționare era mai importantă decât disciplinele școlare obișnuite.*

Răspuns: 3p

b) *-Am impresia că mingea asta cu pene nu mă interesează atât de mult*

- Asta-i bună!

Răspuns: 3p

3. Sofie este interesată 3p

a) de întrebarea cine era ea și de unde se născuse lumea

b) să se joace cu mingea cu pene

c) să joace cărți

4. Notează trei întrebări la care Sofie vrea să afle un răspuns.

1p

1p

1p

4. Întâmplările din text sunt relatate 2p

a) la persoana I

b) la persoana a II-a

c) la persoana a III-a

5. Alege varianta care ți se pare potrivită 2p

a) Naratorul știe totul despre întâmplările relatate, despre gândurile, intențiile și sentimentele personajelor.

- b) Naratorul știe la fel de multe despre întâmplările relatate, despre gândurile, intențiile și sentimentele personajelor ca personajul principal.
- c) Naratorul știe mai puțin decât personajul principal despre întâmplările relatate, despre gândurile, intențiile și sentimentele personajelor.

6. Rescrie secvențele următoare înlocuind cuvintele scrise cursiv cu un sinonim contextual.

Hotărî ca pentru moment să nu *pomenească* nimănui despre aceste scrisori.

3p

Dar ce i-ar fi putut *răspunde*

3p

7. Grupează cuvintele de mai jos în funcție de modul în care s-au format, derivate și compuse.

întâmplătoare altfel îndrăgostit ființă omenească altfel niciodată amărăciune 24p

Derivate	Compuse

8. Explică modul de formare a cuvintelor scrise italic în exemplele de mai jos

„Sofie pornise de la gândul că cel care scrisese acele *scrisori* anonime avea să mai dea *singur* de știre.”

3p

3p

„Avea o senzație pe care n-o mai trăise *niciodată*”

3p

9. Rescrie textul de mai jos corectând greșelile.

30 p

Jorunn sa gîndit că prietena ieî v-a revenii la ia după ce îi va trimite e-mail-ul cu link-ul siteului de jocuri programate pentru weekend-ul următor.