Esc. Cooperativismo Argentino

Evaluación Virtual 3º Trimestre 2020

Nombre: **Grado/ División:**

Fecha: **Área:**

1-Lee con atención el siguiente texto

El pastel más grande del mundo con intrusos

Había una vez una princesa que dio al cocinero del palacio la orden de preparar el pastel más grande del mundo para llevárselo a la abuelita, que vivía al otro lado del bosque.

El cocinero reunió durante varios días con sus noches las golosinas preferidas de la princesa. Hizo montañas de frutillas, de maníes; pilas y pilas de turrones, parvas de caramelos. Instaló en la cocina heladeras repletas de chocolate, crema y helado; llenó estantes con frascos de dulces de frutas. Y, por fin, para asombro de los niñitos del reino y, a escondidas de Hansel y Gretel, un día hizo que le dejaran un cargamento completo de chupetines de limón, favoritos de la princesa, en la puerta de su cocina.

El cocinero empezó a mezclar, a batir, a amasar, a hornear, a apilar un pastel sobre otro, un pastel sobre otro, un pastel sobre otro, para hacer el pastel más grande del mundo.

Tan alto lo hizo, que el pastel levantó el techo, como si el lobo hubiera soplado sobre la cocina, y una bandada de pajaritos hambrientos comenzó a revolotear sobre él. Tan ancho le quedó, que el pastel se atascó en la puerta, cuando el cocinero intentó llevarlo al comedor. En fin, tan grande le había salido, que no podía sacarlo de la real cocina.

El cocinero, con gotas de sudor y manchas de chocolate, probó entonces mover el pastel con una palanca, primero; con una carretilla, después; con una grúa, al final. El pastel no se movió, no se movió y no se movió, clavado en la cocina como la espada en la piedra. Y lo único que el cocinero consiguió fue resbalarse en la crema y desparramar confites de la decoración.

Unas horas después, sentado sobre una alfombra de nueces, tuvo una idea: tomó pico y pala y cavó en el interior del pastel, mientras cantaba la canción de los siete enanos, un comedor con su mesa de pastel, y sus sillas de pastel y sus candelabros y sus ventanales y su araña de cristal… de pastel. Luego, llamó a la princesa y le anunció que el pastel más grande del mundo estaba listo.

La princesa, sin decir "ah", se abalanzó sobre el pastel, se metió inmediatamente adentro y se lo comió todo, todito, igual que la glotona Ricitos de Oro.

2- Marca las respuestas correctas...

2.1 El texto es un...

Cuento fantástico

Una leyenda

Una poesía

Un cuento de humor

Justifica tu respuesta:

2.2 ¿De estos recursos, cuales son los que corresponden según la opción elegida en punto anterior?

Juego de palabras

Comparación

Repeticiones

Expresiones exageradas

Personificación

Situaciones absurdas o disparatadas

2.3 Los hechos en una narración se organizan en tres momentos. Lee las explicaciones y coloca SI (situación inicial), C (conflicto), R (resolución)

Parte, en la que el conflicto planteado se resuelve para bien o para mal de los personajes.

Parte breve en la que se describe el marco (espacio y tiempo) en que se desarrolla la historia, se presentan los personajes y se indica en qué circunstancias se encuentran.

Parte más extensa de la historia, en la que se presenta un conflicto que debe ser resuelto. En este caso, las aventuras de la protagonista al adoptar a Lobo.

2.4 Ordena estas secuencias enumerándolas.

El cocinero reunió las golosinas preferidas de la princesa.

Apiló un pastel sobre otro.

No podía sacar el pastel de la cocina real.

Llamó a la princesa y le anunció que el pastel estaba listo.

La princesa se metió en el pastel y comió todo.

Una princesa ordena preparar el pastel más grande del mundo.

Se resbaló en la crema y desparramó confites en la decoración.

2.5 En la narración todas las acciones realizadas tienen una relación temporal, es decir una causa y una consecuencia. Escribe el encabezado de las columnas y completa la acción que falta.

La princesa dio la orden de preparar el pastel más grande del mundo.	
	Lo hizo tan alto que levantó el techo, y no lo pudo sacar de la real cocina.
Llamó a la princesa y le anunció que el pastel estaba listo.	

3- Señala el análisis correcto de las siguientes construcciones.

MD MI

Altas Montañas de frutillas

N

MD MD

Un pastel sobre otro pastel

N

4- Transforma estas construcciones sustantivas, de tal manera que las misma contenga modificadores indirectos. Puedes usar las preposiciones estudiadas.

La princesa real.

EL cocinero inglés.