

Influencia de las civilizaciones americanas.

Objetivo: Conocer e investigar la influencia de las civilizaciones americanas y su protagonismo el día de hoy.

Nota: es muy importante que realicen estas actividades de acuerdo al vídeo que envió su profesora.

Pueblos originarios de América en el presente

Si bien las grandes civilizaciones americanas desaparecieron como organizaciones sociales y políticas, existen importantes pueblos originarios o indígenas en el presente que son descendientes de estas civilizaciones.

Junto a estas civilizaciones, convivieron una serie de pueblos repartidos por todo el continente, de los cuales un grupo importante vive en el presente. Estos pueblos han logrado conservar sus tradiciones, costumbres y en muchos casos sus lenguas.

Actualmente, los países con mayor cantidad de población indígena en el continente americano se ubican en lo que se denomina América Latina. México, Bolivia, Guatemala y Perú, son los países que ocupan los primeros lugares.

Influencia de los pueblos originarios.

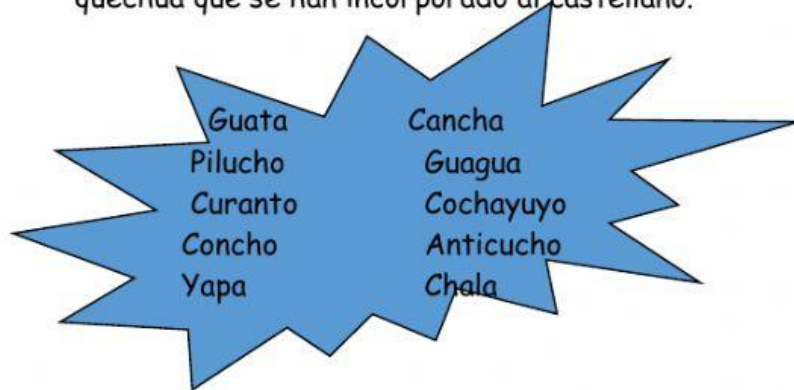
Las civilizaciones maya, azteca e inca y los demás pueblos originarios de América, nos han dejado un legado cultural diverso, que se manifiesta en saberes como la astronomía y la medicina y en aspectos como la lengua, la artesanía, la música, la alimentación y la religión. Todo este aporte cultural se ha mantenido, evolucionado y difundido a través del tiempo, enriqueciendo la cultura de los pueblos americanos.



Lengua

Por un lado, varias de ellas están vivas y siguen siendo practicadas por sus pueblos, y, por otro, han aportado palabras al vocabulario que se utiliza en la actualidad. En el caso de Chile, esta influencia está dada, principalmente, por palabras de origen mapuche y quechua que se han incorporado al castellano.

En Chile utilizamos las siguientes palabras principalmente de origen mapuche y quechua que se han incorporado al castellano.



Artesanía y música

En cuanto a la artesanía, son importantes los tejidos de lana de llama y alpaca, las prendas como el poncho, y la incorporación de diseños (colores y figuras) propios en la vestimenta.

En relación a la música, destacan los instrumentos musicales andinos, además de sus sonidos y ritmos.



Alimentos y otros cultivos.

Muchos de sus cultivos fueron difundidos por todo el mundo luego de la llegada de los europeos. Entre estos productos se encuentran alimentos, como la papa, el maíz, el tomate y las paltas, entre muchos otros; plantas medicinales como matico, paico y llantén, mate y coca; y cultivos usados en la industria, como el algodón y el caucho.



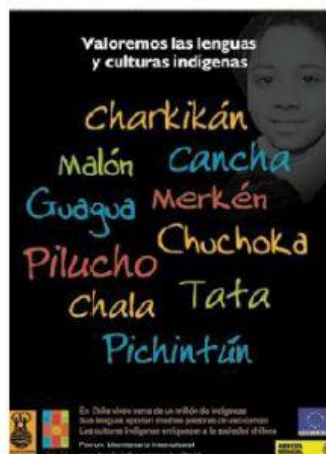
Religión

Parte de las creencias indígenas se han preservado hasta el presente y, muchas otras se fusionaron con el cristianismo dando lugar a tradiciones muy particulares. Ejemplo de esto son varias fiestas religiosas católicas, las que han incorporado danzas, colores y una estética indígena.



Ticket de salida

1.- Parte del vocabulario que utilizamos hoy, provienen de pueblos originarios. Observa el afiche y responde ¿cuál crees que es el propósito del afiche?



- Aprender palabras nuevas e incorporarlas a nuestra cultura.
- Aprender el origen de nuestras palabras y el aporte en nuestra cultura.
- Hacer un diccionario con estas palabras.
- Todas las respuestas anteriores son correctas.



2.- ¿Hay otra influencia de las civilizaciones americanas (que no aparezcan en la clase de hoy) que consideres importante mencionar?

Sí _____

No _____

¿Cuál? _____

3.- A partir de los alimentos que han aportado las civilizaciones americanas, ¿Qué preparación de comida se te ocurre hacer? Y ¿por qué?

R.- _____

Por que _____

Algunos aspectos comunes de los pueblos originarios de América

"Tienen diferentes costumbres y culturas, pero comparten algunas desagradables realidades: la expulsión de sus tierras, la negación de su cultura y ser tratados como ciudadanos de segunda clase.

Los pueblos indígenas suelen compartir un valor: la estrecha relación entre su identidad, su estilo de vida y sus tierras. Actúan como 'guardianes' de las tierras para la siguiente generación. Perderla significa perder la identidad".

Adaptado de: Amnistía Internacional en www.amnesty.org.
Amnistía Internacional es una ONG cuyo objetivo es investigar, denunciar y evitar los abusos contra los derechos humanos en todo el mundo.

Responde:

a) ¿qué quiere decir que los pueblos originarios actúen como "guardianes" de las tierras?

R. _____

b) Investiga que significa ser "ciudadano de segunda clase"

R.- _____

Luego responde ¿crees que es justo que existan ciudadanos de segunda clase?

R: _____



Curiosidades del día

(Trabajas la habilidad de localizar)

LA TIRANA

Cuenta la leyenda que en el otoño de 1535, salió del Cusco, rumbo a Chile, el conquistador Diego de Almagro, con unos 500 españoles y diez mil indígenas. Entre ellos llevaba, como rehenes, a Huillac Huma, último sumo sacerdote del culto del sol, con su hermosa hija de 23 años, la Ñusta (princesa).

La joven logró huir y se refugió con algunos seguidores en un oasis de la Pampa del Tamarugal, que dominó a sangre y fuego. Ejecutaba sin piedad a todo extranjero o indígena bautizado que cayera en sus manos. La llamaban la "Tirana del Tamarugal".

Pero... un día apareció un joven y apuesto minero, Vasco de Almeida. La Ñusta se enamoró perdidamente e inventó la forma de demorar su muerte.

Tal era su amor, que, en los meses que siguieron ella se convirtió al cristianismo y él la bautizó. Cuando sus seguidores descubrieron su traición, los mataron a ambos bajo una lluvia de flechas.

Años más tarde, un evangelizador español descubrió entre las ramas de tamarugos una tosca cruz de madera. Enterado de la tragedia, levantó en el lugar una capilla.

Responde

1.- ¿Cuál era el rumbo de Diego de Almagro?

a) al Cusco

b) a Chile

2.- ¿Cómo llamaban a la ñusta?

a) princesa

b) tirana del tamarugal