



1. Reconocimiento de palabras

- **Lee** con atención las siguientes palabras.
- **Marca con un x** las que no conoces.

Tao Li	emperador	monarca	magníficos
escamosos	frustrado	vértebras	fosforescentes
dragones	afilados	Ku Fao	decepcionado
inmediatamente	enfadado	explicaciones	resignado

2. Conocimientos previos en acción

- **Leerás** un texto titulado: “Los ojos de los dragones”
- **Responde:**

a. ¿Qué sabes acerca de los dragones?



b. ¿Has visto algún dragón? ¿Dónde?

3. Tiempo de leer.

Los ojos de los dragones

Hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en China un artista llamado Tao Li, quién se había hecho famoso por sus pinturas de dragones.

Cierto día, Tao Li fue invitado a la corte del emperador Ku Fao. El monarca deseaba que cubriera un muro de su lujoso palacio con dragones. Tao Li trabajó durante semanas y meses, y finalmente pintó cuadros magníficos de dragones con sus dieciocho vertebras, unidas en grupos de tres. De ambos lados de la boca le salían enormes bigotes fosforescentes. Las narices despedían humo y fuego. Las enormes alas descansaban a los lados de los cuerpos escamosos. Y las largas colas terminaban en tres enormes dientes afilados.

Ku Fao quedó maravillado, pero al mismo tiempo, decepcionado. ¿Por qué los dragones no tenían ojos? Tao Li intentó explicarle al **emperador** sus temores sobre los ojos. Pero Ku Fao no quiso escucharlo y le ordenó que los pintara sin protestar ni dar tontas explicaciones. Tao Li agachó la cabeza y lo miró frustrado.

Tomó entonces un pincel, lo mojó en pintura verde, luego negra, luego amarilla, y pintó los ojos. Inmediatamente, **los monstruos se desprendieron del muro**, salieron volando por el patio y se perdieron entre las nubes del cielo.



4. ¿Qué tipo de texto es?

- Señala la opción correcta.

☐

TEXTO NARRATIVO

☐

TEXTO EXPOSITIVO.

5. ¡ESTÁ EN EL TEXTO!

- Responde.

a. ¿Por qué era famoso Tao Li?

b. ¿Qué deseaba el monarca?

c. ¿Quién era el emperador?

d. ¿Cómo quedó Ku Fao al ver el muro pintado?

e. ¿Qué hicieron los monstruos cuando Tao Li pintó sus ojos?

f. Anota TRES características de los dragones pintados en el muro. Relee el cuento si es necesario.



1.

2.

3.

6. Paso a paso

- Las frases están desordenadas.
- Numéralas según el orden en que ocurrieron.

☐

Al hacerlo, los dragones salieron volando y se perdieron en el cielo.

☐

El emperador pidió a Tao Li que pinte dragones en su palacio.

☐

El emperador ordenó completar las pinturas.

☐

Tao Li pintó cuatro dragones sin ojos.

☐

En China vivía un artista llamado Tao Li.

7. Lo construyo yo.



Indica los sentimientos que tuvo cada personaje durante el cuento.



KU FAO	TAO LI
enfadado	enfadado
asombrado	asombrado
resignado	resignado
desilusionado	desilusionado
temeroso	temeroso
obediente	obediente

8. Completa el cuadro.

EL TEXTO DICE:	RESPONDE:
Ku Fao quedó maravillado y al mismo tiempo decepcionado.	¿Por qué se sintió MARAVILLADO? _____ _____ _____
	¿Por qué se sintió DECEPCIONADO? _____ _____ _____
Tao Li suspiró frustrado y agachó la cabeza.	¿Por qué se sintió FRUSTRADO y agachó la cabeza? _____ _____ _____ _____



Tao Li intentó explicarle al emperador sus temores sobre los ojos.	¿Por qué sentía temor de pintarles los ojos a los dragones?

9. Detective de información

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

-
- Ahora revisa tus respuestas del cuadro y responde.

¿En qué párrafo encontraste las pistas para elaborar tus respuestas?

10. ALMACÉN DE SIGNIFICADOS

- Señala con una cruz la opción correcta:

a. El emperador es el jefe de:

Una oficina.

Un barco.

Un imperio

b. Los monstruos se desprendieron del muro:

Se golpearon con el muro.

Se fueron del muro.

Se perdieron adentro del muro.



11. CONECTANDO IDEAS.

- **Señala** las palabras que permitan leer cada frase con el mismo significado que las que están en negrita.

a. Trabajó durante semanas **porque** era una pintura especial.

Trabajó durante semanas

quizás
nunca
ya que

era una pintura especial.

b. Le trató de explicar **pero** Ku Fao no quiso escucharlo.

Le trató de explicar

por eso
también
sin embargo

Ku Fao no quiso escucharlo.

c. Lo mojó en pintura verde, **luego** agregó pintura negra.

Lo mojó en pintura verde,

después
tal vez
al mismo tiempo

agregó pintura negra.

12. Ideas principales

**RECUERDA QUE LAS IDEAS PRINCIPALES
DE UN TEXTO NARRATIVO RESUMEN LOS
HECHOS MÁS IMPORTANTES**



a. **Une** cada cuadrito con la huella de dragón correspondiente.



Los cuentos están organizados en:

- INTRODUCCION
- PROBLEMA O CONFLICTO
- DESENLACE.

Introducción

Problema/conflicto

Desenlace



Tao Li pinta los
dragones sin ojos, y al
monarca no le gustan
porque piensa que
están incompletos.

Tao Li fue invitado
al palacio a pintar
dragones

RED Educa

Tao Li pinta los
ojos a los
dragones y salen
volando.



b. **Señala** la frase que mejor resume el cuento.

☐

Los dragones tenían dieciocho vértebras, sus narices despedían humo y fuego y tenían enormes bigotes fluorescentes.

☐

Un emperador contrata a un pintor para que pinte dragones en un muro de su palacio. Al pintarles los ojos, los dragones salen volando.

☐

Un famoso pintor en China que se llamaba Tao Li, era especialista en pintar dragones coloridos y grandes.

13. PARA SEGUIR PENSANDO...

- ¿A dónde habrán ido los dragones cuando echaron a volar? **DESCRÍBELO.**
