

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS 9º ANO

NOME: _____

SÉRIE: _____ DATA: ____/____/____

PROFº: _____

Leia o texto a seguir.

O mágico errado

Arquibaldo era um mágico. Exatamente. Um homem capaz de realizar maravilhas. Ou de maravilhar outras pessoas, se preferir. Mas havia um probleminha. E probleminha é modo de dizer, porque ele achava um problemão. Arquibaldo era um mágico diferente. Um mágico às avessas, sei lá como dizer. Esse era o problema de Arquibaldo. Ele não sabia. Não conseguia, por mais que se concentrasse. Ele tirava bichos da cartola e do lenço. Era capaz de passar o dia inteirinho tirando bichos. Mas, se falasse: — Vou tirar...|| Pronto! Tirava tudo que era bicho, menos o bicho anunciado. Por isso, andava tristonho da vida. Arquibaldo recordava-se dos espetáculos no circo. Embora preferisse nem lembrar. O apresentador apresentava com ar solene e voz emocionada. — E agora, com vocês, Ar-qui-bal-do, o maior mágico do mundo!

1. “—E agora, com vocês, Ar-qui-bal-do, o maior mágico do mundo!”. A palavra destacada foi escrita dessa forma para
- explicar a pronúncia correta do nome do mágico.
 - imitar a forma como o apresentador apresentou o mágico.
 - indicar o perigo da mágica para os espectadores.
 - reforçar a importância do mágico para o espetáculo.

Observe o poema concreto abaixo.

A GRAVATA

A A
G T
A V
DO
LO
ROSA
QUE
USAS
E QUE TE
ENFEITA
O CIVILI
ZADO
TI QUERES
RA RESPIRAR
SE DIREITO

2. Pode-se afirmar que o poeta fez uso das palavras para compor o formato
- da gravata, que enfeita o civilizado e dá nome ao poema.
 - de uma força, simbolizando a agonia do homem civilizado.
 - de uma rosa, citada no poema como enfeite do homem moderno.
 - de um homem, sufocado pela pressão da sociedade atual.

Observe a tirinha a seguir.



3. A fala do homem no último quadrinho “T-TREMER P-PODE!” indica que a voz dele está
- alta, para chamar a atenção da menina.
 - baixa, por conta do cansaço físico.
 - falhando, devido ao esforço exagerado.
 - trêmula, devido ao exercício intenso.

Boa Sorte!!!