



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. COLONIA, CONQUISTA Y EMANCIPACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:

NOVIEMBRE – Semana 2

GRADO: 3RO

APRENDO
en casa



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Las primeras manifestaciones de la Conquista fueron:

- A) Los romances
- B) Las coplas
- C) Las crónicas
- D) Los relatos
- E) El periodismo

2. Solo uno de los mencionados es un cronista mestizo:

- A) Cristóbal de Molina
- B) Juan de Betanzos
- C) Felipe Huamán
- D) Gómez Suárez de Figueroa
- E) Titu Cusi Yupanqui

3. ¿Por qué se dice que Garcilaso de la Vega fue hijo de la Conquista?

- A) Porque nació durante el Incanato.
- B) Por sus vínculos con el rey hispano.
- C) Por sus padres, uno quechua y el otro hispano.
- D) Por haber nacido en dicho periodo.
- E) Porque retrató dicha época.

4. ¿De qué trata la segunda parte de "Comentarios Reales"?

- A) De los hechos del Incanato.
- B) De la guerra florida.
- C) Sobre las hazañas de Caopolicún.
- D) Sobre los hechos de la Conquista.
- E) Sobre la idealización del Incanato.

5. No es obra del inca Garcilaso de la Vega:

- A) La florida del Inca.
- B) Comentarios reales.
- C) Diálogos de amor.
- D) Genealogía de García Pérez.
- E) Nueva crónica y buen gobierno.

6. No es autor del Periodo Colonial:

- A) Juan Espinoza Medrano
- B) Amarilis
- C) Fray Diego de Ojeda

D) Juan del Valle Caviedes

E) Mariano Melgar

7. La etapa renacentista de la literatura colonial recibió el nombre de:

- A) Periodo Afrancesado
- B) Etapa Clásica
- C) Periodo Neoclásico
- D) Etapa Clasista
- E) Periodo Gongoriano

8. ¿Qué autor influenció más en el Barroco Colonial?

- A) Quevedo
- B) Calderón
- C) Lope de Vega
- D) Góngora
- E) Zorrilla

9. El nombre bajo el cual se ocultó la autora de la "Epístola a Belardo" fue:

- A) Julisa
- B) Belisa
- C) Amarilis
- D) Paulina
- E) Sor Juana

10. ¿A quién llamaron "el fénix criollo" o también "Doctor Sublime"?

- A) Juan Espinoza
- B) Juan del Valle
- C) Alonso Trelles
- D) Pablo de Olavide
- E) Amat y Juniet

11. ¿Quién fue la figura mayor de la época emancipatoria?

- A) Pedro Cieza
- B) Pedro Peralta Barnuevo
- C) Mariano Melgar
- D) Hipólito Unanue
- E) Toribio Rodríguez de Mendoza

12. Un yaraví representa:

- A) el canto autóctono y amoroso.
- B) poema asonado de gran formalidad.
- C) una fusión entre lo quechua e hispano.
- D) un canto doloroso y lastimero.
- E) una visión de la sociedad colonial.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo