

UNIDAD EDUCATIVA “SUDAMERICANO” 	Summative Evaluation	
---	-----------------------------	--

NIVEL: BÁSICA MEDIA	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO
CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO	GRUPOS/PARALELOS: A	QUIMESTRE: IERO	2020-2021
DOCENTE: PSI. EDU. GABRIELA MÉNDEZ		PRUEBA DE BLOQUE 1	
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2.,I.4.)</p> <p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>			
ESTUDIANTE:			FECHA:

DESTREZA	ITEMS	VALOR
Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. LL.3.1.2.	1. Choose every word and put in the correct region. Escoja cada palabra y coloque en la región que corresponda Chiro – camello – guambra – chacra – maitos - mishquipanga Costa: _____ Sierra: _____ Oriente: _____ 2. Complete the chart with the correct Word. Use the words of the left. Completa el cuadro con las palabras correctas. Usa las palabras de la izquierda.	3p



	<div data-bbox="347 405 628 495" data-label="Text"> <p>receptor - canal - emisor</p> </div> <div data-bbox="667 309 1273 595" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="312 607 512 640" data-label="Text"> <p>A _____</p> </div> <div data-bbox="312 680 453 716" data-label="Text"> <p>B receptor</p> </div> <div data-bbox="312 754 512 790" data-label="Text"> <p>C _____</p> </div>	<p>2p</p>
<p>Leer con fluidez y entonación en diversos contextos familiares, escolares y sociales LL.3.3.8.</p>	<div data-bbox="360 913 1018 983" data-label="Section-Header"> <p>3. Listen the text and answer the questions Escucha el siguiente texto y responde las preguntas.</p> </div> <div data-bbox="354 1028 1358 1547" data-label="Text"> <p>Había una vez un niño llamado Daniel y tenía un abuelo muy aventurero al que le gustaba conocer muchos lugares. Cuando llegó el cumpleaños de Daniel, su abuelo estaba en un país lejano, desde donde le envió un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes. En una carta, su abuelo le decía que esas letras formaban palabras mágicas que, si las regala a los demás, las personas harían muchas cosas: hacer reír al que estuviera triste, llorar de alegría, entender algo que no se entendiera, abrir el corazón a los demás y hasta enseñar a escuchar sin hablar. Daniel jugaba con las palabras y se divertía mucho al ver la cara de su mamá cuando descubría por la mañana un «buenos días, preciosa» debajo de la almohada; o cuando su papá encontraba en su coche un «te quiero» de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir <i>gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, discúlpame</i>. Daniel aprendió que las palabras son poderosas como llaves que te abren la puerta del corazón de los demás.</p> </div> <div data-bbox="379 1628 954 1666" data-label="Text"> <p>¿Quién es el personaje principal del cuento?</p> </div> <div data-bbox="370 1704 608 1888" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> a. El abuelo b. Daniel c. Un aventurero </div>	<p>2p</p>



¿Qué aprendió Daniel?

- a. Que las llaves abren puertas
- b. Que las cartas son divertidas
- c. Que las palabras son poderosas

Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo.
LL.3.4.10.

4. Look at the picture and answer the questions.
Observe la fotografía y responda las preguntas

- a. ¿Qué es?
- b. ¿De qué material está hecho?



5. Look at the pictures and describe it. Use demonstrative and possessive adjectives.
Mire la fotografía y escriba adjetivos demostrativos y posesivos que la describan.


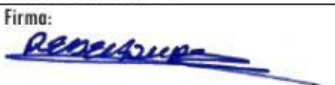



2p

2p



<p>Reconocer en un texto de la literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos y leyendas) los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.1.</p>	<p>6. Read and choose what is a legend?. Explain why you select this. Lea y escoja, ¿cuál es una leyenda? Explica por qué seleccionaste esa opción.</p> <div data-bbox="411 465 951 943"> <div> <p>[...] Cuando la niña estaba cortando las flores sintió que algo se acercaba y, al mirar atrás, vio que venía hacia ella una enorme vaca negra. Dulce María empezó a correr y a correr hasta que cayó desmayada junto a un árbol. Pocos días después, murió. El día de su entierro, cuando el sacerdote empezó a bendecir el cuerpo de Dulce María, se sintió un olor a azufre en toda la iglesia.</p> <p>«Árbol de Papel Lenguaje y Comunicación 4». Santillana S.A. Ecuador. 2005. p. 21.</p> <input type="checkbox"/> </div> <div> <p>Aventurero, naturalista y escritor inglés. Corsario, explorador y bucanero. Tomó parte en varias travesías marinas. Se enroló a los 17 años en un buque mercante. En 1673, entró en la Marina Real gracias a sus conocimientos de navegación. En 1674, partió a Jamaica, donde trabajó, y luego volvió a Inglaterra, donde se casó. De 1679 a 1681, formó parte de la tripulación del bucanero Bartholomew Sharp, que asaltó barcos españoles y saqueó poblaciones.</p> <p>Publicado en: «Casa del Saber Lengua y Literatura 7». Santillana S. A. Ecuador. 2014. p. 48.</p> <input type="checkbox"/> </div> </div> <div data-bbox="970 456 1257 958"> </div>	<p>1p</p>
	<p>TOTAL:</p>	<p>12p</p>
	<p>EQUIVALENCIA:</p>	<p>10</p>

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<p>DOCENTE: Psi. Edu. Gabriela Méndez</p>	<p>DIRECTOR(A) DE ÁREA: Lcdo. Rebeca Durán</p>	<p>VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A): Mst. Sandra Jara</p>
<p>Firma: </p>	<p>Firma: </p>	<p>Firma: </p>
<p>Fecha: 03 de noviembre de 2020</p>	<p>Fecha: 03 de noviembre de 2020</p>	<p>Fecha: 08 de noviembre de 2020</p>