Despedida (pseudo soneto)

Mi pobrecito y destartalado ajuar
Nunca ha sido mi modesta costumbre
Porque el tiempo lo llenara de podredumbre
Que pieza tan querida la tenga que desechar

Era un inmenso placer usarlo y deleitar
He de subir al barranco y dejarlo en la cumbre
Acto que me provoca gran pesadumbre
Voy sin estrépito, desquite ni mucho flaquear

Una ráfaga temeraria anda evadiendo
Mi voluntad testaruda y sagrada
Entre escombros y percances obstruyendo

Subo aturdida, evasiva, engreída y antojada
Merodeo consciente, a mis musas inquiriendo
La repugnante decisión que me deja incapacitada

Copia el pseudo soneto (el escrito llamado Despedida) en tu libreta y contesta las preguntas.

¿A cuál género pertenece el escrito?

¿Cuál es el asunto?

¿Qué relación tiene el título con el contenido?

Selecciona las palabras que riman.

¿Cuántas estrofa tiene el escrito?

Sobre noticias

En las gradas del parque conversan animadamente.

-¿Escuchaste por la radio lo del huracán Eta?

-No. ¿Qué dijeron?

- El huracán era como María e Irma combinados ¡una bestia! y destruyó la población Garífuna de Guatemala.

-¿La población quééé?

- Garífuna, los descendientes de los africanos que se fueron a la costa atlántica. Son un surtido de poblaciones, mezcla de arahuacos, caribes, negros y mayas.

-¡Ah! ¿Y que les pasó?

-Los vientos hicieron una bifurcación y destruyeron toda la población. Pero ellos estaban conscientes que podía pasar y se refugiaron.

-En esta época ya no hay que ser adivino. Como dice mi abuela: "Más sabe el diablo por viejo que por diablo".

-Te lo comento porque hay un centro de acopio y uno para donar dinero. Así se pueden comprar enseres y congeladores.

-Pero ¿son *bonafide*? ¿No esconden lo que donemos?

-Sí, he averiguado. Me gusta precaver. Es una entidad internacional. Ha participado en desastres alrededor del mundo.

-Como quiera hay que tener cautela.

-Claro que sí.

-Bueno, me voy a comer, que ese señor tirándole migas a las palomas despertó mi apetito, además debo cambiarme la venda, la costra del golpe me pica como si tuviera mil hormigas.

Estalló en risa y asintiendo con la cabeza.

-¡Que exageración! Te veo, buen provecho. Luego me llamas y me cuentas más de la población garífuna y el huracán.

Este escrito pertenece al género

¿Cuál huracán destrozó la zona garífuna?

¿Por qué usan comillas en la oración "Como dice mi abuela" ...?

¿Con qué comparan al huracán?

Rememorando

¿Has visto los caracoles en la plaza Antonia Martínez, esa que comúnmente se conoce como la placita Stella Maris? Te cuento cómo llegaron hasta allí. Dicen, o al menos así me decía una vieja compañera de escuela, de esas que ha vivido 1000 años en Santurce y puede caminar con los ojos cerrados y llegar a cualquier lugar. Ella me contó que antes, mucho antes que la plaza estuviera, aquello era arena. Era un cuadrado de arena tan amarilla como polvo de estrellas. En las noches de luna nueva los cobitos subían desde la orilla del mar a su firmamento en la tierra. Entre risas se conocían y reproducían. Cuando llegaba la luna llena, la cobada, un ejército de cobitos bajaba hacia el mar. Cual niños aprendiendo a escribir, con trazos curvos y erróneos llegaban los miles soldados hasta la playa. Allí, alumbrados con el farol nocturno, intercambiaban de casas.

Pero llegó el progreso y su amigo el cemento. Comenzaron a invadirlo todo, como una enfermedad silenciosa. El polvo de arena que deslumbraba en las noches se convirtió en barro repugnante y los cobitos huyeron desesperados. Así siguió creciendo la ciudad y ese pequeño espacio de arena, ahora barro y árboles tristes, llorosos y desolados fue abandonado. Hasta que un buen día lo redescubrieron. Preguntaron a los viejos de aquí y allá qué había sido eso y poco a poco reconstruyeron su historia. En lo que fuera el pedacito de arena dorada como oro molido donde chachareaban los cobitos en las noches de luna sonriente, hicieron una escultura que los representa.

Ya sabes el porqué de los caracoles. Otro día te cuento la de Juan Bobo.

¿A qué género pertenece esta historia?

¿Qué fenómeno cultural explica?

Identifica las figuras literarias

"Ha vivido mil años en Santurce"

"Un ejército de cobitos bajaba hacia el mar"

"árboles tristes y llorosos"

"pedacito de arena como oro molido"

"llegaban los mil soldados a la playa"