



Evaluación cuarto periodo
ESPAÑOL - Tercero

1. Comprensión lectora. Responde a cada pregunta según el texto.

LAS OBRAS DEL COCINERO

(La escena transcurre en un restaurante. Entra un cliente y se sienta a una mesa. Se acerca un mozo)

MOZO. —Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE. —No deseo servirme nada.

MOZO. —Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE. —Entonces, ¿deseo que usted me sirva algo? ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restaurante?

MOZO. —Sí, sí, cómo no. Sirvase. *(Le entrega el menú.)*

CLIENTE. —A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MOZO. —Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE. —¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MOZO. —Disculpe, señor, dije "las obras".

CLIENTE. —Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MOZO. —No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE. —¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MOZO. —Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE. —¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende?

MOZO. —Sí, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

CLIENTE. —¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además, no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

MOZO. —Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

CLIENTE. —¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

a. Cuáles son los personajes del texto:

b. En qué lugar ocurre la obra:

c. Que deseaba el cliente:

d. Por qué el mozo no pudo atender al cliente:

e. Como cree que se sintió el mozo al no ser entendido por el cliente:

f. Porque crees que se sintió así:

2. Selecciona la respuesta correcta.

- a. El teatro nació en Italia:
Falso verdadero
- b. El teatro es la rama de:
Las artes visuales el canto las artes escénicas
- c. Dos elementos del teatro son:
Escenografía música cantantes personajes
- d. Comprende el teatro de las civilizaciones clásicas y están escritas en latín o en griego
Siglo XX clásico contemporáneo
- e. El teatro pertenece a la antigua Grecia.
Falso verdadero
- f. El hilo argumental debe captar la atención del:
Actor todas las anteriores autor público

3. Responde con tus palabras.

Que es el teatro:

Explica uno de los tipos de teatro:

4. Separa en sílabas y clasifica las palabras según tengan hiatos, diptongos o triptongos.

Caos, dijerais, fiel, amaréis, actual, cien, cuidalo, ruido, seis, traigáis, cuota, viaje, Peinar, muéstralo, buey, línea, héroe, espontáneo, área, idóneo, vaho, paella, caoba, león, línea, transeúnte, acentuó, acentúo, riel, vías, púa, ahí.

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

5. Completa las oraciones

- Estas _____ son venenosas
- Ayer _____ un regalo para mi abuela
- Miguel _____ en la piscina
- Más vale que me lo _____ todo
- La _____ contenía a los toros
- Me han _____ un premio
- _____ ganado el premio gordo
- No _____ preguntar al compañero
- _____ donde _____ estaré contigo
- Puedes salir _____ las nueve de la noche
- Conviene que _____ bien el clavo
- Me regalo un _____ por 200 euros
- La _____ era averiguar la contraseña
- Me toca tirar. Pásame el _____
- No _____ el _____ adecuado para la fiesta
- Eres un _____ del póquer

Traje
Coma
Clave
Dado
Asta/hasta
Nadas
As/has
Valla / vaya / baya
Vale

6. Une con una línea cada término con su concepto.

No tienen verbo y por ello no expresan acciones

Lucas y María compran muchos dulces
Las mariposas vuelan

Frase

Expresan acciones o características referidas a alguien o algo por medio de un verbo

Buenos días Pilar
Felicidades en tu día

Oraciones

7. Escribe quienes participan en un debate y que es argumentar