



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

<https://www.youtube.com/watch?v=QXdzZCYo6Y>

1. Vas a escuchar la canción "Coronel" del grupo La oreja de Van Gogh dos veces. Rellena los huecos de la letra de la canción con las palabras que escuches.

Aquí ya hemos terminado amigo mío, se acabó.
Acércate, dame un abrazo, que este _____ remitió.
Esperadme aquí un momento y cuidad de esta _____.
Comprobaré que terminamos la _____.

Fue acabar estas palabras y nadie le volvió a ver.
Después de aquella _____, sólo un loco _____
renunciaría a una **gloria** que él jamás logró entender.
Elegió cargar su _____ con un clavel.

ESTRIBILLO:

Cuando los demás dormían se escapaba a la **cantina**.
Y llorando le contaba una mujer.
Que si el _____ y la victoria vale más que las personas,
es que no hemos aprendido nada.
De las _____ que visten tu cara.
De la tristeza que esconden tus miradas.
De la _____ que siente mi alma.
Cuando nadie canta esta canción,
en la que digo que no me da la gana,
de hacer como que no sé nada.
De cada _____ que se marcha, sin decir _____.

Después de cada _____, se encogía su corazón.
Él debía mostrar orgullo cuando solo sentía _____.
Preguntaba siempre al cielo que no había ganado qué.
Pero nunca nadie supo _____.

Guapa, La oreja de Van

Gogh

2. ¿Por qué crees que esta canción está relacionada con el tópico *militia est vita hominis super terram*? ¿En qué versos encuentras dicha relación?

3. ¿Qué palabras de la canción están relacionadas con la guerra?



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

4. Fíjate en las palabras resaltadas en **negrita**. ¿Sabes lo que significan? Intenta escribir una definición con tus propias palabras.

Remitió:

Gloria:

Cantina:



BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

5. Ahora, busca en un diccionario el significado de las palabras resaltadas en **negrita**, compáralo con lo que has escrito en el ejercicio anterior y copia la definición más adecuada que corresponda con el contexto de la canción.



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

7. ¿Crees que esta canción puede considerarse como un texto literario? ¿En qué género literario la situarías: narración, lírica o teatro?

8. Escribe en tu portfolio digital una definición sobre el tópico *militia est vita hominis super terram* y añade una imagen que lo describa.