

PRESENTE Y PRETÉRITOS DEL MODO INDICATIVO

VERBO CANTAR

| PERSONA | PRESENTE |
|---------------------------|----------|
| 1era (singular) YO | CANTO |
| 2da (singular) TÚ | CANTAS |
| 3era (singular) ÉL | CANTA |
| 1era (plural) nosotros | CANTAMOS |
| 2da (plural) ustedes | CANTAN |
| 3era (plural) ellos | CANTAN |

OBERSVÁ BIEN CUÁLES LLEVAN TILDE

| PERSONA | PRETÉRITO PERFECTO |
|---------------------------|--------------------|
| 1era (singular) YO | CANTÉ |
| 2da (singular) TÚ | CANTASTE |
| 3era (singular) ÉL | CANTÓ |
| 1era (plural) nosotros | CANTAMOS |
| 2da (plural) ustedes | CANTARON |
| 3era (plural) ellos | CANTARON |

| PERSONA | PRETÉRITO IMPERFECTO |
|---------------------------|----------------------|
| 1era (singular) YO | CANTABA |
| 2da (singular) TÚ | CANTABAS |
| 3era (singular) ÉL | CANTABA |
| 1era (plural) nosotros | CANTÁBAMOS |
| 2da (plural) ustedes | CANTABAN |
| 3era (plural) ellos | CANTABAN |

| PERSONA | PRETÉRITO |
|---------|-----------|
|---------|-----------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| | PLUSCUAMPERFECTO |
| 1era (singular) YO | HABÍA CANTADO |
| 2da (singular) TÚ | HABÍAS CANTADO |
| 3era (singular) ÉL | HABÍA CANTADO |
| 1era (plural) nosotros | HABÍAMOS CANTADO |
| 2da (plural) ustedes | HABÍAN CANTADO |
| 3era (plural) ellos | HABÍAN CANTADO |

Si tuviesen que completar los siguientes espacios en blanco, tendrían que primero, observar los cuadros que figuran más arriba

Por ejemplo:

(cantar - pretérito perfecto simple 3era persona singular)**CANTÓ**
tres veces la misma canción. La gente (aplaudir - pretérito imperfecto
3era p plural)**APLAUDÍA** con muchísimo entusiasmo. Lo (estar -
Pretérito Imperfecto 3era persona plural) **ESTABAN ESPERANDO**
desde muy temprano. Antes que él (cantar- pret.pluscuamperfecto -
3era pers sing) **HABÍA CANTADO** una banda poco conocida.

ACTIVIDAD 1

ELIJAN LOS VERBOS CORRECTOS EN EL SIGUIENTE CUENTO.

OBSERVEN MUY BIEN QUÉ TIEMPO VERBAL TIENEN QUE UTILIZAR .

OBSERVEN EL PRIMER VERBO, ES EL EJEMPLO DE CÓMO DEBEN ELEGIR.

IMPORTANTE: RECORDÁ QUE CUANDO UTILIZÁS EL PRETÉRITO PERFECTO, EN PRIMERA PERSONA Y EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR, SIEMPRE LLEVAN TILDE

EI FANTASMA

Un cuento de Javier Villafañe

(Despertar Pret. Perf. Simple 3° p. s) **DESPERTÓ** con un fuerte dolor en la nuca. (Abrir. Pret P Simple 3° p.) ABRIÓ ABRÍA la puerta y el perro (Ladrar. Pret. P Simple 3° p. s) LADRÓ LADRA como si viera a un desconocido. Fue al embarcadero y (Subir. Pret.P.Simple 3° p. s) SUBÍA SUBIÓ a la canoa. (Remar. Pret. P Simple 3° p s) REMÓ REMA y en el primer remolino la canoa se (Dar - Pret. P Simple 3° p s) DIO DABA vuelta. Después unos policías (Rastrear. Pret'. P Simple 3° p p) RASTREAN RASTREARON el río en busca del ahogado.

- No lo busquen en el río - dijo un vecino. El hombre (*estar* Presente Ind. 3° p s) **ESTÁ** **ESTUVO** muerto en su rancho. Esta mañana (*oír* Pret. Perf S 1era p s) **OÍ** **OÍA** ladrar a su perro. (*Salir*) **SALIÓ** **SALÍ** y (*ver*) **VÍ** **VIÓ** cómo la canoa se (*ir* Pret. Imp) **IBA** **FUE** sola río abajo. Fue el fantasma del hombre que (*ver*) **VIO** **VEÍA** su perro. Por eso (*ladrar*) **LADRÓ** **LADRABA** así. Fue su fantasma el que (*subir*) **SUBIÓ** **SUBÍA** a la canoa y se (*ahogar*) **AHOGÓ** **AHOGABA**

Cuando los policías (*entrar*) **ENTRABAN** **ENTRARON** en el rancho, el hombre (*estar*. Pret.Imperf) **ESTABA** **ESTUVO** tendido en un catre, muerto, con las manos sobre la nuca.

UNA VEZ QUE HAYAS ELEGIDO LAS OPCIONES CORRECTAS, COPIALO CORRECTAMENTE PARA PODER LEERLO SIN CONFUNDIRTE. VOLVÉ A LEER EL CUENTO COMPLETO Y RESOLVÉ LO SIGUIENTE.

ACTIVIDAD 2 - CONTINUÁ ELIGIENDO LAS OPCIONES CORRECTAS

**BUSCÁ EN TU CARPETA: LA CLASIFICACIÓN DE LOS CUENTOS Y
LOS TIPOS DE NARRADORES**

A) El cuento que leíste pertenece al género narrativo **NO REALISTA**,

y al sub género: POLICIAL FANTÁSTICO

B) Pertenece a ese tipo de sub género porque entre los personajes

se menciona a un: UN FANTASMA UN POLICÍA

C) El tipo de narrador que tiene el cuento “El Fantasma” es:

Según la persona: TERCERA PERSONA PRIMERA
PERSONA

Según el punto de vista: OMNISCIENTE TESTIGO