

UNIDAD EDUCATIVA “SUDAMERICANO” 	Summative Evaluation	
---	-----------------------------	--

NIVEL: BÁSICA MEDIA	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO
CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO	GRUPOS/PARALELOS: A	QUIMESTRE: IERO	2020-2021
DOCENTE: PSI. EDU. GABRIELA MÉNDEZ		PRUEBA DE BLOQUE 1	
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.) I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.) I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.) I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2.,I.4.) I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)			
ESTUDIANTE:			FECHA:

DESTREZA	ITEMS	VALOR
Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. LL.3.1.2.	1. Rear the next paragraph and choose the correct to every region. Lea el siguiente texto y escoja las palabras correctas para cada región. Mi familia se encuentra por todo el país. Tengo hermanos en la Sierra, en la Costa y en la Amazonía ecuatoriana. Cuando la familia se reúne, es muy gracioso escuchar expresiones como: —Familia, estoy chiro, se me acabó el camello. Y el abuelo responde: —Vamos, guambra, en la chacra hay harto trabajo. Todo esto mientras almorzamos los deliciosos maitos preparados por la tía en hoja de mishquipanga. Costa: _____ Sierra: _____ Oriente: _____ 	3p



	2. Complete the chart with the correct Word. Use the words of the left. Completa el cuadro con las palabras correctas. Usa las palabras de la izquierda. receptor - canal - emisor  A _____ B _____ C _____	3p
Leer con fluidez y entonación en diversos contextos familiares, escolares y sociales LL.3.3.8.	3. Read the text and answer the questions Lea el texto y responda las preguntas. Había una vez un niño llamado Daniel y tenía un abuelo muy aventurero al que le gustaba conocer muchos lugares. Cuando llegó el cumpleaños de Daniel, su abuelo estaba en un país lejano, desde donde le envió un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes. En una carta, su abuelo le decía que esas letras formaban palabras mágicas que, si las regala a los demás, las personas harían muchas cosas: hacer reír al que estuviera triste, llorar de alegría, entender algo que no se entendiera, abrir el corazón a los demás y hasta enseñar a escuchar sin hablar. Daniel jugaba con las palabras y se divertía mucho al ver la cara de su mamá cuando descubría por la mañana un «buenos días, preciosa» debajo de la almohada; o cuando su papá encontraba en su coche un «te quiero» de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir <i>gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, discúlpame</i>. Daniel aprendió que las palabras son poderosas como llaves que te abren la puerta de los demás.	5p



¿Quién es el personaje principal del cuento?

- a. El abuelo
- b. Daniel
- c. Un aventurero

¿Qué le regaló el abuelito a Daniel?

- a. Una caja llena de letras brillantes
- b. Una caja llena de chocolates
- c. Una caja llena de cartas

¿Qué aprendió Daniel?

- a. Que las llaves abren puertas
- b. Que las cartas son divertidas
- c. Que las palabras son poderosas

Responde.

- ¿Por qué crees que el abuelito le regaló esa caja a Daniel?

- ¿Crees que esta situación se puede aplicar en la vida real?



Expresar sus ideas con precisión e integrar en las produccion es escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre , adjetivo, verbo. LL.3.4.10.	4. Look at the picture and answer the questions. Observe la fotografía y responda las preguntas <table><tr><td>a. ¿Qué es?</td><td></td></tr><tr><td>b. ¿De qué material está hecho?</td><td></td></tr><tr><td>c. ¿Para qué sirve?</td><td></td></tr><tr><td>d. ¿Qué características tiene?</td><td></td></tr></table>  5. Look at the pictures and describe it. Use demonstrative and posesive adjectives. Mire la fotografía y descríbala. Use adjetivos demostrativos y posesivos. 	a. ¿Qué es?		b. ¿De qué material está hecho?		c. ¿Para qué sirve?		d. ¿Qué características tiene?		4p 3p
a. ¿Qué es?										
b. ¿De qué material está hecho?										
c. ¿Para qué sirve?										
d. ¿Qué características tiene?										
Reconocer en un texto de la literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalengua s, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas,	6. Read and choose what is a legend?. Explain why you select this. Lea y escoja, ¿cuál es una leyenda? Explica por qué seleccionaste esa opción.	2p								



mitos y leyendas) los elementos característicos os que le dan sentido. LL.3.5.1.	[...] Cuando la niña estaba cortando las flores sintió que algo se acercaba y, al mirar atrás, vio que venía hacia ella una enorme vaca negra. Dulce María empezó a correr y a correr hasta que cayó desmayada junto a un árbol. Pocos días después, murió. El día de su entierro, cuando el sacerdote empezó a bendecir el cuerpo de Dulce María, se sintió un olor a azufre en toda la iglesia. «Árbol de Papel Lenguaje y Comunicación 4», Santillana S.A. Ecuador. 2005. p. 21. Aventurero, naturalista y escritor inglés. Corsario, explorador y bucanero. Tomó parte en varias travesías marinas. Se enroló a los 17 años en un buque mercante. En 1673, entró en la Marina Real gracias a sus conocimientos de navegación. En 1674, partió a Jamaica, donde trabajó, y luego volvió a Inglaterra, donde se casó. De 1679 a 1681, formó parte de la tripulación del bucanero Bartholomew Sharp, que asaltó barcos españoles y saqueó poblaciones. Publicado en: «Casa del Saber Lengua y Literatura 7», Santillana S.A. Ecuador. 2014. p. 48.		
	TOTAL:		20p
	EQUIVALENCIA:		10

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Psi. Edu. Gabriela Méndez	DIRECTOR(A) DE ÁREA: Lcdo. Rebeca Durán	VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A): Mst. Sandra Jara
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 03 de noviembre de 2020	Fecha: 03 de noviembre de 2020	Fecha: 04 de noviembre de 2020