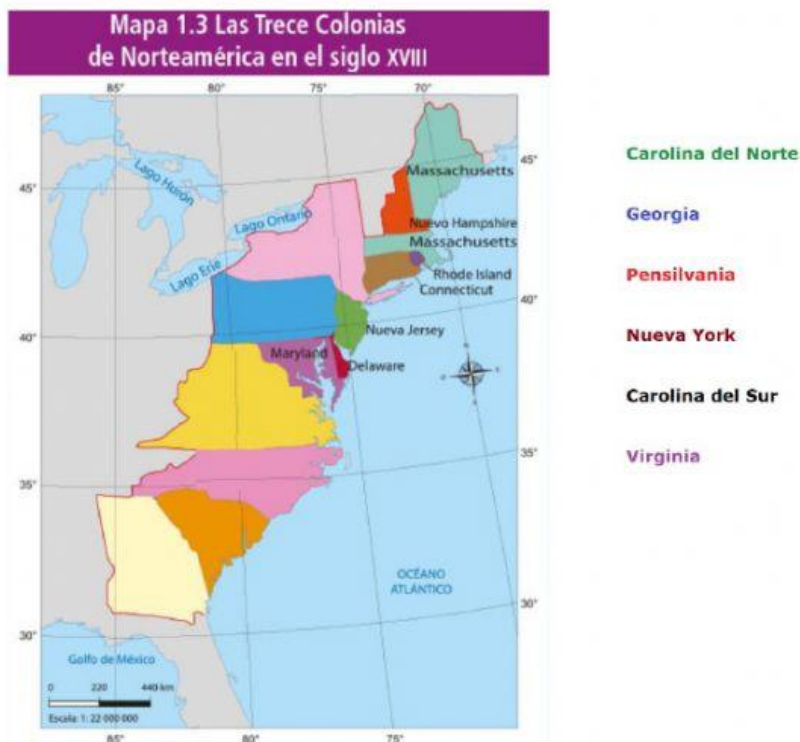




NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____ FECHA: _____

I.- ARRASTRA Y SUELTA LOS NOMBRES DE LAS COLONIAS QUE FALTAN TÓMALOS DE LA LISTA DE LA DERECHA. 1-6.-



II.- CONTESTA BREMENTE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

7.- Es una doctrina que se basa en la defensa de las iniciativas individuales y que busca limitar la intervención del estado en la vida económica, social y cultural.

LIBERALISMO

ABSOLUTISMO

ROMANTICISMO

8.- Es una etapa de la historia del hombre que se dio entre el siglo XV y el siglo XVIII y que inicia con la llegada de los europeos al continente americano y que termina con la Revolución Francesa.

EDAD MEDIA

EDAD ANTIGUA

EDAD MODERNA

9.- Culturas prehispánicas que consideraban tan importante al maíz que en sus leyendas los seres humanos fueron creados de masa de maíz.

MEXICAS Y MAYAS

INCAS Y TOLTECAS

TOTONACA Y OTOMÍ

10.- Arte novohispano que estuvo marcado por el mestizaje, plasmó temas sagrados y también temas cívicos.

TEATRO

PINTURA

DANZA

11.- ¿Qué invento fue el más representativo de la revolución primera revolución industrial?

LA LOCOMOTORA

LA BRÚJULA

LA MÁQUINA DE VAPOR

III.- RELACIONA AMBAS COLUMNAS ANOTANDO EN EL PARENTESIS LAS LETRAS QUE CORRESPONDAN A LA RESPUESTA CORRECTA

12.- Literato novohispano que se considera el más alto exponente del realismo peruano.	REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
13.- Es la revolución industrial que estamos empezando y que tiene que ver con los adelantos tecnológicos y la incorporación de equipos digitales que nos acompañan a todos lados.	BURGUESES
14.- Proceso histórico que que inicia en 1789 y termina en 1799, duró 8 años, y se llevó a cabo a finales del siglo XVIII, al mismo tiempo que transcurría la revolución industrial.	LUIS XIV DE FRANCIA
15.- Representante de la monarquía absoluta también conocido como el Rey Sol, quien mandó construir el fastuoso Palacio de Versalles ya que una de las facetas de los soberanos era materializar su poder para que todos lo pudieran constatar y apreciar; por ejemplo, ordenaban realizar pinturas de sí mismos, estos retratos, buscaban reflejar la magnificencia de sus personalidades y trascender la privilegiada posición del soberano.	REVOLUCIÓN FRANCESA
16.- Eran segmentos de la población definidos por características o condiciones de nacimiento, un estilo común de vida y una función social similar, además de sus privilegios y obligaciones. Se reconocen tres; Nobleza, Clero y Estado Llano.	CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
17.- Palabra que surgió en el siglo VI en la edad media, y fue producto del nombre que se les dio a las personas que vivieron cerca de los castillos de los señores feudales.	FERNANDO III
	MANUEL PRIETO ARZÚA
	ESTAMENTOS
	MANUEL GONZALES PRADA

IV.- ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA DE LA LISTA DESPLEGABLE

18.- El _____ integrado por burgueses acaudalados, banqueros, propietarios y comerciantes, profesionistas, artesanos y campesinos

19.- El _____ era el eclesiástico, integrado por cardenales, obispos, sacerdotes, frailes y monjes.

20.- El _____ estaba formado por la nobleza, integrada por el rey, los príncipes, los duques, los condes y los marqueses, quienes ejercían el poder con fundamento en el derecho divino, según el cual, la facultad de gobernar a sus súbditos era otorgada por Dios.