**ΤΕΣΤ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ / Μινωικός Πολιτισμός**

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ-ΧΩΡΟΣ-ΑΝΑΣΚΑΦΗ

Στην 3η και 2η χιλιετία π.Χ.ο πολιτισμός στην Κρήτη έφτασε σε υψηλό επίπεδο κοινωνικής και οικονομικης οργάνωσης και καλλιτεχνικής παραγωγής. Είναι γνωστός με το όνομα «.....» από τον μυθικό βασιλιά της Κνωσού **Μ**..... και ήρθε στο φως στις αρχές του 20ου αιώνα με τις ανασκαφές του Βρετανού αρχαιολόγου ..... στην **Κ**..... .

Οι μινωίτες είχαν επαφές με άλλες περιοχές του **Α**..... και της **Α**.....**Μ**.....όπως οι **Κ**....., η **Κ**..... και η **Α**..... . **(5Μ)**

## ΚΕΝΤΡΑ ΜΙΝΩΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέχρι σήμερα είναι γνωστά τέσσερα μεγάλα ανάκτορα σε μεγάλους οικισμούς που μπορούν να χαρακτηριστούν πόλεις και είναι: στην **Κ**....., τη **Φ**....., τα **Μ**.....και τη **Ζ**..... .

Τα ανάκτορα είναι μεγάλα συγκροτήματα κτιρίων, αποτελούνται δηλαδή από πολλές πτέρυγες δωματίων και είναι τα **δι**....., **οι**....., **θρ**....., και **κ**..... κέντρα της περιοχής στην οποία βρίσκονται. Παρά τις επιμέρους διαφορές όλα τα μινωικά ανάκτορα έχουν τα εξής κοινά χαρακτηριστικά:

- Έχουν προσανατολισμό στον άξονα **Β**.....- **Ν**.....
- Έχουν μία ορθογώνια κεντρική **α**..... Γύρω της αναπτύσσονται οι πτέρυγες των δωματίων.
- Ήταν πολυώροφα , είχαν μεγάλες κλίμακες, φωταγωγούς , σύστημα **ύ**..... και **α**..... .
- Δεν ήταν ο..... . **(7Μ)**

## ΓΡΑΦΗ

Το πολιτικό, διοικητικό και οικονομικό σύστημα τησμινωικής κρήτης ήταν **σ**.....,με κέντρο τα ανάκτορα. Η ανάπτυξη του εμπορίου και η περίπλοκη διοικητική και οικονομική οργάνωση οδήγησαν γύρω στο 1700 στη χρήση ενός συστήματος γραφής το οποίο αρχικά έμοιαζε με τα **ι**....., όπως αποδεικνύει ο δίσκος της Φαιστού.

Μέχρι σήμερα δεν έχει **α**..... και το περιεχόμενό του παραμένει ακατανόητο. Λίγο αργότερα άρχισε να χρησιμοποιείται ένα νέο

σύστημα γραφής , η **Γ**..... ..... . Η γραφή ήταν **σ**..... δηλαδή κάθε σημείο αντιστοιχούσε σε μία **σ**..... **(3Μ)**

## ΘΡΗΣΚΕΙΑ - ΤΕΧΝΗ

Στα χρόνια της ακμής του μινωικού πολιτισμού δεν υπήρχαν στην Κρήτη μεγάλοι ναοί αλλά μόνο μικρά ανακτορικά ή οικιακά ιερά. Οι πιστοί αισθάνονται τη θεότητα σαν κάτι μυστηριακό, φευγαλέο και άπιαστο. Συχνά η λατρεία του Θείου πραγματοποιείται και σε σπήλαια, όπως το **Δ**..... **Α**..... όπου οι πιστοί προσέφεραν μικρά **ει**..... που απεικόνιζαν τους ίδιους τους Θεούς. Μεγάλη είναι η σημασία του ιερού δέντρου στη μινωική θρησκεία. Το κύριο ιερό δέντρο φαίνεται να είναι η **ε**..... . Από τα ζώα σημαντικό ρόλο παίζει στη μινωική θρησκεία ο ταύρος. Οι τελετές περιλάμβαναν χορούς και αγώνες, όπως τα **τ**..... . Ο γρήγορος κεραμικός τροχός που έχει καθιερωθεί διευκολύνει την ταχύτερη κατασκευή των πήλινων αγγείων που είναι κομψά και έχουν ποικίλα σχήματα. Τα ωραιότερα αγγεία αυτής της εποχής στη μινωική Κρήτη είναι τα πολύχρωμα **κ**..... που οφείλουν την ονομασία τους στο σπήλαιο των Καμαρών, όπου πρωτοβρέθηκαν. Κατασκευάζονταν στα εργαστήρια των μεγάλων ανακτόρων της **Κ**..... και της **Φ**..... . Τα αγγεία εξάγονταν σε όλη την ανατολική Μεσόγειο και την Αίγυπτο.

Τα περισσότερα μινωικά ειδώλια είναι πήλινα και παριστάνουν **γ**..... δεν λείπουν όμως και ειδώλια ανδρών και ζώων. Αξιοσημείωτα είναι τα ρυτά, μεγάλα αγγεία, ορισμένα με μορφή κεφαλής ζώου, συνήθως του ιερού μινωικού **τ**....., τα οποία χρησιμοποιούνταν στις τελετές. **(5Μ)**