Fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

Leamos.

Las sirenas son seres fabulosos, originarios de la mitología griega y ampliamente extendidos en las narraciones fantásticas de la literatura occidental, cuya función y representación han variado con el tiempo.

Aunque en su forma original eran seres híbridos de mujer y ave, posteriormente la representación más común las describe como mujeres jóvenes con cola de pez.

En la mitología griega, las sirenas son una clase difusa que comprende varios seres que se distinguen por una voz musical y prodigiosamente atractiva.

En la época preclásica, comenzaron ya a identificarse con náyades (espíritus del agua) y su canción a describirse como un atractivo irresistible que llevaba a la perdición a los marinos.

Aunque en la iconografía moderna, las sirenas se representan por lo general como de abrumadora belleza, es probable que en la tradición clásica su único atractivo radicase en su voz, y que su apariencia fuese poco menos que monstruosa.

Luego de leer el texto anterior, que contiene cinco párrafos, te darás cuenta de que este trata de un personaje mitológico: la sirena.

El tema

Para identificar el tema de un texto se realiza la siguiente pregunta:

¿De qué o de quién nos habla la lectura?

El tema es una proposición en forma nominal, que tiene por finalidad presentar el asunto tratado.

En la lectura anterior, el tema es las sirenas.

El título

También es una proposición en forma nominal, que tiene como propósito presentar con exactitud el tema o la idea principal (es el nombre del texto). Se puede realizar la siguiente pregunta:

¿Qué idea precisa lo leído?

En la lectura anterior el título sería «Las sirenas mitológicas».

Idea principal

Es la idea imprescindible porque expresa un contenido muy o más importante y se redacta en forma de oración. Se puede realizar la siguiente pregunta:

¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene?

En la lectura anterior, la idea principal es «la representación física de las sirenas es variada».

Ideas secundarias

Son aquellas ideas que se desprenden de la idea principal para detallar o justificar su existencia. Se pueden completar los siguientes enunciados:

- Según el texto:
- Según el autor:
- El autor no afirma:

En la lectura anterior, una de las ideas secundarias puede ser «la sirena tenía forma de ave o de pez con características de una mujer».

TEXTO I

Lee y responde las siguientes preguntas.

El agua es un componente esencial de todos los seres vivos. Las proporciones son conmovedoras: un melón es agua en un 98 por ciento; un pez, en un 80 por ciento; y los seres humanos, en hasta un 75 por ciento al momento de nacer y en la adultez. El cuerpo humano está compuesto de entre un 55% y un 78% de agua, dependiendo de sus medidas y complexión.

El agua potable es esencial para todas las formas de vida, incluida la humana. El acceso al agua potable se ha incrementado sustancialmente durante las últimas décadas en la totalidad de la superficie terrestre. Sin embargo, estudios de la FAO **estiman** que uno de cada cinco países en vías de desarrollo tendrá problemas de escasez de agua antes del 2030; en esos países es urgente un menor gasto de agua en la agricultura, modernizando los sistemas de riego.

Actualmente, solo el 3 por ciento de toda el agua del planeta es potable y se calcula que, en 30 años, dos tercios de la humanidad tendrán dificultades para acceder a esa fuente. El agua se ha constituido en un recurso tan esencial que es difícil proyectar cuál será su valor real en las próximas décadas.

1. ¿De qué trata el texto? (tema)

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

_____

3. El texto, principalmente, pone en relieve que _____.
   a) el agua es un componente esencial para todas las formas de vida, por lo tanto debemos cuidarla
   b) la cantidad de agua que consumimos es proporcional a nuestra masa corporal
   c) el desperdicio de agua en los regadíos ocasiona contaminación
   d) el valor del agua potable en las próximas semanas será muy elevado
   e) la FAO es una institución que se encarga de conservar el agua

4. Según el autor, actualmente el agua potable _____.
   a) es de difícil acceso para la mayoría
   b) solo representa el 3 por ciento de toda el agua del planeta
   c) es un recurso esencial de mucho valor monetario
   d) compone el 78% de nuestro organismo
   e) se utiliza en todas las grandes potencias mundiales

5. Ponle un nombre creativo al texto (no debe tener verbo).

_____

6. El término ***estiman*** en el texto, se entiende como_____.
   a) quieren
   b) respetan
   c) consideran
   d) valoran
   e) imaginan

7. Completa la idea:
   Habrá escasez de agua en _____ países antes del_____, por ello, debe haber un_____gasto de ese líquido en la _____.

TEXTO II

El ***Vultur gryphus***, nombre científico del cóndor andino, se encuentra amenazado a lo largo de todo su hábitat natural, la cordillera de los Andes. Hay varios responsables de esta situación: en primer lugar, los pastores de las montañas que lo cazan, ya que creen que el cóndor mata a sus ovejas o sus llamas.

Esto es falso: el cóndor es carroñero y se alimenta únicamente de animales muertos; muchos campesinos al querer matar a los zorros que atacan al ganado envenenan cadáveres de animales, pero terminan perjudicando a los cóndores que se alimentan de estas carroñas envenenadas; por último, los traficantes ilegales que venden al animal dentro y fuera del país a zoológicos que no respetan las normas internacionales de protección, o a coleccionistas privados.

Los incas creían que el cóndor era inmortal. Según cuenta el mito, cuando el animal siente que comienza a envejecer y que sus fuerzas se le acaban, se posa en el pico más alto y saliente de las montañas, repliega las alas, recoge las patas, y se deja caer a pique contra el fondo de las quebradas, donde termina su reinado.

El cóndor simboliza la fuerza, la inteligencia y el enaltecimiento o exaltación. En la actualidad, el cóndor andino figura en el apéndice del Convenio de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites), lo que implica que está en peligro de extinción.

Nivel básico

8. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

9. ¿Qué asunto trata el autor del texto?

_____

10. ¿Qué título encajaría en el texto leído?

_____

11. Según el texto, es falso:
a) El cóndor andino está en peligro de extinción.
b) Los incas creían que el cóndor era inmortal.
c) El cóndor mataba a las ovejas y a las llamas de los campesinos.
d) Los campesinos envenenaban cadáveres de los animales muertos.
e) Simbolizaba la fuerza, la inteligencia y el enaltecimiento.

12. Según cuenta el mito, al llegar a cierta edad, el cóndor_____.
a) envejece
b) pierde fuerzas
c) es sabio
d) es un símbolo
e) se suicida

Nivel intermedio

13. El hábitat natural del cóndor es_____.
a) la cordillera del Norte
b) la Selva
c) Lima
d) la cordillera de los Andes
e) la Sierra Central

14. En el texto, la palabra ***apéndice*** se puede sustituir con_____.
a) accesorio
b) añadido
c) anónimo
d) final
e) tentáculo

15. Según la lectura, ¿qué significa Cites?

_____

TEXTO III

La yubarta, ballena jorobada, megáptera, gabarte o xibarte (***Megaptera novaeangliae***) es una especie de cetáceo misticeto de la familia Balaenopteridae. Es uno de los misticetos más ampliamente distribuidos del mundo. Habita en zonas costeras, realizando migraciones en primavera desde los trópicos hasta las regiones ártica y antártica.

Son una especie protegida desde 1967, hoy en día existen menos de 10 000 ejemplares. Además de sus acrobacias acuáticas, las yubartas son conocidas por sus largos y complejos cantos. Emiten, durante horas y hasta días, patrones de notas graves que varían de amplitud y frecuencia, repitiendo secuencias coherentes y encajadas.

Las yubartas aparecen en los cuentos de marineros desde siempre. El espectáculo de estas criaturas gigantes saltando sobre el agua explica gran parte de esa atracción.

La yubarta, probablemente, sea el origen de los mitos de los monstruos marinos y de los cantos de las sirenas. Incluso en nuestros días, los buceadores que se encuentran en la proximidad de las yubartas cantando dicen que se sienten desorientados, posiblemente por la fuerza de las notas resonando en el tórax.

16. El tema del texto es:
a) Los delfines
b) Especies en peligro de extinción
c) La yubarta
d) Gigantes marinos
e) Las ballenas

17. La idea que mejor resume el texto es_____.
a) las yubartas son conocidas por sus largos y complejos cantos
b) las yubartas son una especie protegida desde 1969
c) las yubartas habitan zonas costeras y realizan migraciones.

d) la yubarta es uno de los misticetos más ampliamente distribuidos en el mundo y es poseedora de características peculiares
e) las yubartas emiten cantos que pueden causar desorientación a los buceadores.

Nivel avanzado

18. El título del texto sería_____.
a) La yubarta o ballena jorobada
b) Las principales características de los delfines
c) Gigantes marinos: misticetos
d) El hermoso canto de las yubartas
e) La migración de las yubartas

19. ¿Qué idea no tiene relación con el texto?
a) La yubarta brinda un magnífico espectáculo con saltos sobre el agua.
b) Es una especie protegida desde 1964.
c) Muchos buceadores tienen problemas de desorientación a causa del canto de las yubartas.
d) Las yubartas habitan zonas costeras.
e) El canto de las yubartas posee notas graves que varían de amplitud.

20. Escribe una idea secundaria del texto anterior.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____