

Personajes únicos

Los escritores son personas muy poderosas. En las páginas de su libro, un escritor es el mandamás. Hace que sucedan cosas extraordinarias, detiene el tiempo y se inventa personajes a su antojo. Así, les pone el color de ojos que le apetece, la ropa que más le gusta y hace que sean tan simpáticos o tan malvados como le parezca. Eso sí, hay que tener cuidado, porque a veces los personajes llegan a cobrar vida y son ellos los que acaban mandando sobre el escritor.

¿Le sucedería eso a María Gripe, la creadora de Aleteo, con su personaje?

Lee el texto que tienes a continuación y contesta a las preguntas.



ALETEO BRISALINDA

A corta distancia del pueblo se elevaba una preciosa colina verde. A pesar de ello, la gente decía que era un lugar terrible y misterioso. Ahora vivía allí una persona, pero nadie comprendía cómo se atrevía a hacerlo.

La persona que la habitaba era una anciana, un ser misterioso, verdaderamente fantástico. Su nombre era Aleteo Brisalinda. O al menos así la llamaban, pues nadie sabía cuál era su nombre.

La llamaban Aleteo porque siempre llevaba una gruesa capa con una **esclavina** color añil. Los amplios bordes de la esclavina revoloteaban en sus hombros como si fueran unas alas. Se cubría la cabeza con un sombrero muy extravagante, que tenía un ala acampanada cubierta de flores y una copa de color violeta chillón adornada con mariposas.

Le pusieron además Brisalinda, porque ese nombre respondía a la creencia de la gente de que su presencia era señal segura de vientos templados y suave deshielo. Cuando de repente aparecía colina abajo, con el revoloteo de su extraña capa y el floreado sombrero, todo el mundo sabía que estaba cercano el buen tiempo.

No había duda de que Aleteo era extraordinaria en muchos aspectos, pues decía la buenaventura. Adivinaba el porvenir leyendo las rayas de las manos de la gente.

Pero la verdadera ocupación de Aleteo Brisalinda no era predecir el porvenir. Su trabajo era tejer. Tejía alfombras. Día tras día se sentaba ante su telar, pensando con preocupación en la gente y en la vida del pueblo. Hasta que un día descubrió que era capaz de predecir lo que iba a sucederles. Podía verlo en el dibujo de las alfombras que sus manos iban configurando.

En verdad, justo es decir que no tejía ni adivinaba el porvenir solo para ganar dinero. Tenía lo suficiente para vivir y lo demás le traía sin cuidado.

Mucho podría decirse de los ojos de Aleteo, pues experimentan continuos cambios e impresionaba mucho a la gente. La cualidad más increíble de sus ojos era su mansedumbre. No había que tener miedo de mirarlos. En realidad, la mirada que fijaba en el mundo y su gente era azul como las flores de hierbabuena silvestre, esos frágiles capullitos que se encuentran entre la hierba por el mes de junio. Así eran los ojos de Aleteo Brisalinda.

Era, desde luego, una persona muy poco corriente...

Comprende el texto

1. Desde el principio, la escritora crea un ambiente de misterio en torno al personaje para que te intereses por él. Fíjate en los adjetivos de los dos primeros párrafos.

¿Cómo es el lugar donde habita Aleteo?

¿Cómo es el personaje? Es un ser...

2. ¿Qué es una esclavina? Marca la respuesta correcta.

- Una persona de corta estatura que trabaja para otra.
- Una capa corta que se ata al cuello y que cubre los hombros.
- Una pulsera donde pone el nombre de quien la lleva.

3. En el texto se describe con detalle cómo va vestido el personaje. ¿Cuál de estas mujeres es Aleteo Brisalinda? Rodea la respuesta correcta.



4. En la descripción, se habla de las ocupaciones de Aleteo. Ahora ella ha encargado unas tarjetas con su dirección y su profesión. Pero en la imprenta se han equivocado. ¿Cuál es la tarjeta correcta?



5. Se dice que los ojos son el espejo del alma. Quizá por eso la cualidad más llamativa de los ojos de Aleteo no es su color, ni su forma, sino algo relacionado con el carácter del personaje. ¿Cómo es Aleteo? Rodea las respuestas correctas.

trabajadora

malvada

temible

tranquila

misteriosa

6. A lo largo de la descripción te habrás dado cuenta de lo especial que es este personaje. ¿Qué es lo que más llama la atención de Aleteo? Defínela con una o dos palabras.

Aleteo Brisalinda es una persona

Hazlo tú

1. La descripción de personas es cuestión de narices...y de ojos y de pelo y boca...Para cada parte del cuerpo, puedes emplear diferentes adjetivos. Rellena el cuadro con los adjetivos que correspondan a cada parte

aguileña • rasgados • puntiagudas • respingona • chata • pequeñas • saltones • rizado • carnosa • fina • peludas • brillantes • desdentada • canoso • pelirrojo

pelo	ojos	nariz	orejas	boca

2. A la hora de escribir se utilizan muchos adjetivos. Clasifica los siguientes adjetivos según hagan referencia al exterior o al interior del personaje.

<ul style="list-style-type: none">• Listo• Cariñoso• Tímido• Musculoso• Melancólico• Alto• Harapiento• Creativo• Generoso• Larguirucho• Tacaño• Bueno• Ingenioso• Guapo• moreno	1. Rasgos físicos (por fuera):
	2. De carácter (por dentro)

3. Las comparaciones pueden hacer tu descripción más rica y exacta. Prueba a escribir alguna como la del ejemplo.

Tiene los ojos negros **como** la noche sin luna.

Tiene las orejas

Viste

Camina

