

## When I am old

Jenny Joseph



When I am an old woman, I shall wear purple  
With a red hat that doesn't go, and doesn't **suit** me,  
And I shall spend my pension  
on **brandy** and summer gloves  
And **satin** sandals,  
and say we've no money for butter.

I shall sit down on the **pavement** when I am tired,  
And **gobble up samples** in shops and press alarm bells,  
And run my stick along the public **railings**,  
And **make up** for the **sobriety** of my youth.

I shall go out in my slippers in the rain  
And pick the flowers in other people's gardens,  
And learn to **spit**.

[...]

But maybe I **ought to** practice a little now?  
So people who know me  
are not too shocked and surprised,  
When suddenly I am old  
and start to wear purple!

	YES	NO
1. A pessoa que fala é uma mulher idosa.		
2. O poema original contém mais versos.		
3. A mulher fará na velhice as mesmas coisas que faz atualmente.		
4. O eu lírico tem uma visão estereotipada das mulheres idosas.		
5. O poema expressa admiração pelas coisas que as idosas fazem.		
6. A frase "a red hat that doesn't go" pode ser traduzida como "um chapéu vermelho que não vai a lugar nenhum".		
7. Segundo o poema, os idosos não devem beber bebida alcoólica.		
8. De acordo com o texto, o dinheiro de pensão não dá para comprar sandálias de cetim.		
9. Quando envelhecer, a mulher promete gastar seu dinheiro com roupas e calçados em vez de gastar com manteiga.		
10. Quando a velhice chegar, ela se sentará na calçada para descansar.		
11. A futura idosa sente vontade de cuspir nos trilhos urbanos.		
12. Expressa-se a intenção de fazer coisas de criança peralta na velhice.		
13. O eu lírico acha que há restrições impostas à sua juventude.		
14. A mulher pensa que deve começar já a aprontar excêntricas.		
15. O poema deixa evidente que a velhice chega de repente.		

### Men's wear



1.

\_\_\_\_\_



2.

\_\_\_\_\_



3.

\_\_\_\_\_



4.

\_\_\_\_\_



5.

\_\_\_\_\_



6.

\_\_\_\_\_



7.

\_\_\_\_\_



8.

\_\_\_\_\_

Underwear



1.

\_\_\_\_\_



3.

\_\_\_\_\_



2.

\_\_\_\_\_



4.

\_\_\_\_\_

