

Las penas del joven Werther

Johann Wolfgang Goethe

(Frankfurt, 1749 - Weimar, 1832)

- Escritor alemán nacido en el seno de una familia patricia burguesa.
- Su padre se encargó personalmente de su educación.
- En 1765 inició sus estudios de derecho en Leipzig, aunque una enfermedad le obligó a regresar a Frankfurt.
- Una vez recuperada la salud, se trasladó a Estrasburgo para proseguir sus estudios. Fue este un periodo decisivo, ya que en él se produjo un cambio radical en su orientación poética.
- Frecuentó los círculos literarios y artísticos del *Sturm und drang* (tormenta e ímpetu), base del Romanticismo, y conoció a Herder, quien lo invitó a descubrir a Homero, Ossian, Shakespeare y la poesía popular.

Obras:

- ✓ *Las penas del joven Werther*; 1774
- ✓ *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*; 1795
- ✓ *Fausto primera y segunda parte*; 1807 y 1832



Las penas del joven Werther

Se presenta como una colección de **cartas escritas** por Werther, un joven artista de temperamento sensible y apasionado, dirigidas a su amigo Guillermo.

En estas cartas, Werther revela datos íntimos de su estancia en el pueblo ficticio de Wahlheim, donde queda encantado por las tradiciones simples de los campesinos.

Werther huye del día a día cuando llega a Walheim. En un baile conoce y se enamora de Carlota, una hermosa joven que tiene una labor importante con su familia, pero ella ya está comprometida con Alberto (mayor que ella por once años).

Werther cultiva una amistad íntima con Carlota y Alberto a pesar de la pena que esta relación le produce, pena que finalmente le lleva a abandonar Walheim para dirigirse a Weimar, intentando pensar en otra cosa que no sea Carlota. Pero; más adelante, sufre una gran pena al enterarse de la boda de Carlota y Alberto.

Al pasar el tiempo, regresa al pueblo y decae anímicamente al darse cuenta de que están casados. Cada día que pasa le recuerda que Carlota nunca podrá corresponder a su amor.

Con pena por Werther y respeto por su esposo, Carlota decide que Werther no debe visitarla tan frecuentemente. Él la visita por última vez y después de recitar un pasaje de Ossian ambos se besan, Carlota se encierra en una habitación y pide a Werther que se vaya. Werther sabía, antes de este incidente, que uno de ellos —Carlota, Alberto, o Werther— tenía que morir. Incapaz de hacerle daño a otro ser, Werther no ve más remedio que matarse a sí mismo.

Después de escribir una carta de despedida (para que fuera encontrada después de su muerte), le escribe a Alberto pidiéndole dos pistolas con la excusa de que las necesitará para un viaje. Él recibe esta petición en presencia de Carlota, a quien le pide que le mande las pistolas, a lo cual ella accede temblando, pues sabe que Werther es capaz de cualquier cosa. Luego, Werther se quita la vida en el momento en el que suenan las campanas de medianoche en Walheim. Tras el disparo, su criado encuentra su cuerpo moribundo que tardará horas en morir. Será enterrado entre dos filos, de acuerdo a su última voluntad.

Sobre la obra:

Género: Narrativo

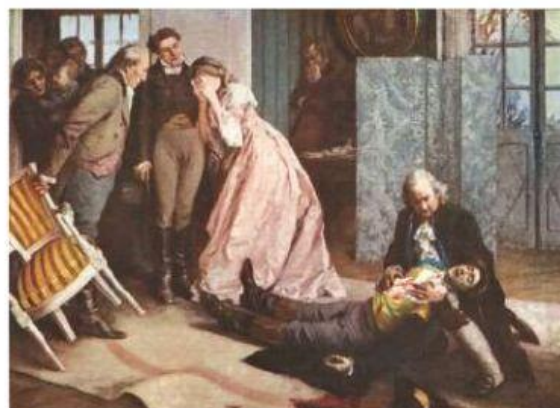
Especie: Novela epistolar

Tema: El sufrimiento por amor

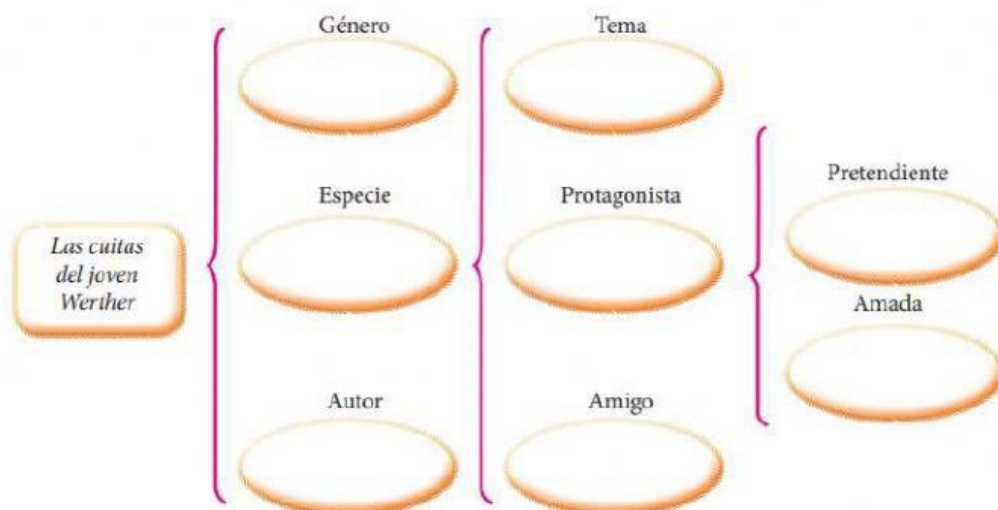
Personajes:

- ✓ Werther: joven enamorado
- ✓ Carlota: amada de Werther
- ✓ Alberto: prometido de Carlota
- ✓ Guillermo: amigo de Werther

Lugares: Walheim (Alemania)



Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Por qué Werther decide suicidarse?

2. ¿Por qué Werther decide volver por Carlota?

3. Realiza una crítica: ¿Justifica el suicidio que soportar los problemas que tenemos? Argumenta.

4. ¿Quién cuenta la historia de Werther en la obra?

5. Realiza una crítica: ¿Qué opinas del amor que Werther le tenía a Carlota? ¿Crees que es un amor enfermizo? Justifica.

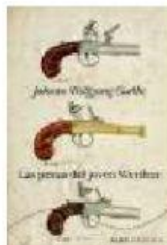
Trabajando en clase

1. Identifica las figuras e indica a qué personaje hacen referencia.

a)



b)



c)



2. Marca verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a) Guillermo le presenta a Carlota en la fiesta

()

b) Werther llega a olvidarse de Carlota viajando a otro país

()

c) Alberto le presta Werther las armas con las que se llega a matar

()

d) El Romanticismo surge en Alemania

()

3. Descubre cuáles son las palabras secretas

ALOTACR

IMEHLHAW

4. Relaciona los elementos

a) Alberto

Amigo que recibe las cartas de Werther

b) Guillermo

Autor romántico

c) Werther

Joven enamorado

d) Goethe

Novio de Carlota

Verificando el aprendizaje

1. Autor de *Las penas del joven Werther*:
 - a) Bécquer
 - b) Hugo
 - c) Larra
 - d) Zorrilla
 - e) Goethe
2. Werther conoce en un baile:
 - a) Milagros
 - b) Inés
 - c) Isabel
 - d) Carlota
 - e) Isabel
3. Pueblo donde suceden los hechos:
 - a) Walheim
 - b) Viena
 - c) París
 - d) Wetzlar
 - e) Nebraska
4. Género de *Las penas del joven Werther*:
 - a) Épico
 - b) Dramático
 - c) Égloga
 - d) Narrativo
 - e) Novela
5. La libertad, la predominancia del yo y la valoración de la naturaleza, son características del:
 - a) Renacimiento
 - b) Romanticismo
 - c) Neoclasicismo
 - d) Prerrenacimiento
 - e) Modernismo
6. Amada de Werther:
 - a) Milagros
 - b) Inés
 - c) Isabel
 - d) Carlota
 - e) María
7. Prometido de Carlota:
 - a) Fausto
 - b) Alberto
 - c) Werther
 - d) Carlos
 - e) Guillermo
8. Tema de *Las penas del joven Werther*:
 - a) Ambición
 - b) Infidelidad
 - c) Sufrimiento por amor
 - d) Celos desmedidos
 - e) La desigualdad
9. Especie de *Las penas del joven Werther*:
 - a) Novela corta
 - b) Ensayo
 - c) Novela epistolar
 - d) Trama
 - e) Tradición
10. Autor de los versos que le recita Werther a Carlota:
 - a) Goethe
 - b) Ossian
 - c) Bécquer
 - d) Novalis
 - e) Apollinaire
11. País donde surge el Romanticismo:
 - a) España
 - b) Francia
 - c) Portugal
 - d) Alemania
 - e) Rusia
12. El Romanticismo surge como oposición al:
 - a) Renacimiento
 - b) Barroco
 - c) Neoclasicismo
 - d) Prerrenacimiento
 - e) Modernismo