

PERCEÇÃO DE INTERVALOS

Primeiro escute o exemplo com todos os intervalos na escala de DóM ascendente (justos e maiores) e na escala descendente (justos e menores). Lembrando que não importa a tonalidade, você deve prestar atenção no salto:



Agora escute os intervalos abaixo e classifique-os. O dó é sempre a nota de partida dos intervalos. Responda escrevendo o intervalo com todas as informações. Ex: 5ª justa ascendente.

a) 5ª justa ascendente

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

i)

j)

k)

l)