

Nom:

## Tasca 2: La Melodia

1- Respon verdader (V) o Fals (F) .

- a) Una melodia és una successió de sons que té un sentit per a qui l'ha creada.
- b) El nostre cervell No és capaç d'aprendre i de recordar una gran quantitat de melodies.
- c) El pentagrama té 5 línies i 5 espais.
- d) Existeixen tres claus diferents: la de Fa, la de Sol i la de Si.
- e) Les melodies s'escriuen dintre d'una pauta anomenada pentagrama.
- f) Les durades dels son s'expressen mitjançant les figures musicals.

2- Ompli els vuits amb les paraules correctes.

Quan les notes de una melodia són tan                      o tan                      que surten del pentagrama, s'escriuen per mitjà                      i els espais                      . La                      ens indica que a la segona línia hi ha la nota                      . A partir d'aquesta nota es va assignant notes a la resta de línies i espais del pentagrama, seguint l'ordre de les notes de l'escala. Però hi ha                      i veus que cal escriure fent servir la o la                      .

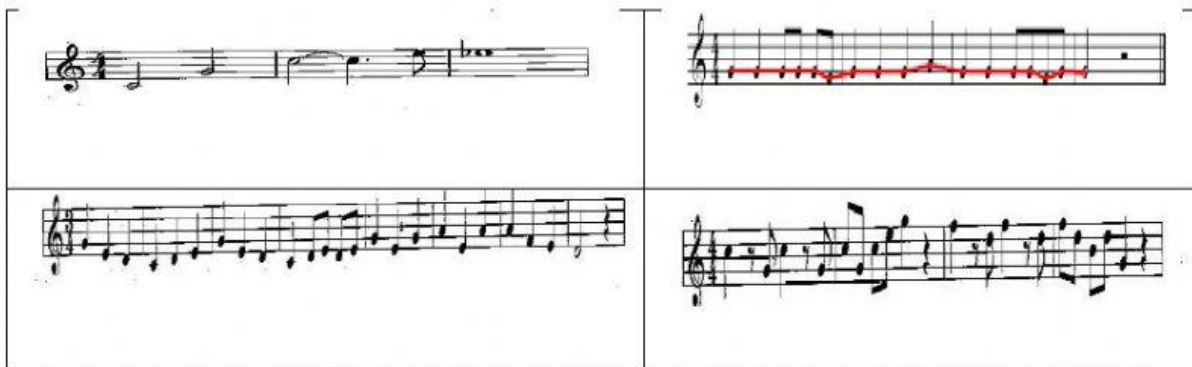
3- Arrossega en ordre els graus de l'escala.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |

|                      |          |               |             |
|----------------------|----------|---------------|-------------|
| Vuitena de la Tònica | Mediant  | Superdominant | Dominant    |
| Supertònica          | Sensible | Tònica        | Subdominant |

4- Quin tipus de línia melòdica són ??

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



5- Arrossega els símbols que determinen les alteracions i l'efecte que produeixen a les notes que afecten.

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| Nom                                                                               |                                                                                   |                                                                                     |
| Efecte                                                                            |                                                                                   |                                                                                     |

|                                  |                    |                   |
|----------------------------------|--------------------|-------------------|
| Becaire                          | Baixa ½ to la nota | Puja ½ to la nota |
| Anul·la l'efecte dels altres dos | Bemoll             | Sostingut         |

6- Què signifiquen aquest signes sobre les dinàmiques?

|                                                                                     |                  |                                                                                       |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <i><b>p</b></i>                                                                     | <i><b>f</b></i>  | <i><b>mf</b></i>                                                                      | <i><b>ff</b></i> |
|  | <i><b>pp</b></i> |  |                  |