Прогулки по Москве и Вильнюсу

Имя, Фамилия _____ **Класс**_____

Задание 1. Восстановите последовательность реплик.

[1] - Привет, Пьер.

[ ] - А я с Мартой был на Красной площади.

[ ] - Тебе понравилось?

[ ] - Здравствуй, Инга. Где ты была сегодня?

[ ] - Сегодня мы гуляли по улице Арбат. Было очень интересно.

[ ] - Оля мне показала дом, где жил русский поэт А.С. Пушкин. Видела памятник Пушкину. А где ты был сегодня?

[ ] - Нет, мы потом шли по Тверской улице. Тверская – главная улица Москвы. Я много фотографировал.

[ ] - А что ты видела?

[ ] - Да, в Москве очень красиво. Я тоже много фотографировала.

[ ] - Ты был только на Красной площади?

[ ] - Да, площадь очень большая и красивая. Я узнал, что слово «красная» раньше означала «красивая»

Задание 2. Прочитайте текст. Выразите свое согласие или несогласие с утверждениями +.

Вильнюс

Много есть хороших городов, но нет такого города, как Вильнюс. Здесь прекрасная архитектура. Всюду зелень, всюду столетние деревья, всюду цветы.

Мы долго сидели на башне Гядиминаса и смотрели на Кафедральный собор, на Кафедральную площадь, на Старый город…

Затем мы вошли в маленький двор, над воротами которого была прибита доска с короткой надписью: «Здесь жил Мицкевич».

Мы сразу переступили больше чем на столетие назад. Всё здесь оставалось таким, каким было при Мицкевиче. «Отчизна милая, Литва» писал польский поэт Адам Мицкевич, считавший Литву своей родиной.

Да, вот она вокруг, любимая его Литва, наполненная щебетом птиц, спокойная и сильная, как рука пахаря.

Мне кажется, что прогулки по Вильнюсу можно назвать прогулками по «маленькому Риму»ю

Мы смотрели в Вильнюсе башню Гядиминаса, костёлы, Острую Браму, старинные кварталы и сады.

Невозможно описать всё это. Но самым поразительным был костёл Святой Анны.

Я видел его ещё в детстве, восьмилетним мальчиком, и запомнил ещё с тех пор. Но сейчас он показался мне лучшим, чем по воспоминаниям детства.

Это чистейший образец готического стиля, когда готика была ещё очень простой и ясной. Большой костёл кажется лёгким, не имеющим веса. Недаром Наполеон говорил, что он осторожно перенёс бы его на ладонях в Париж.

Есть ещё один костёл Святых Петра и Павла. Со множеством мраморных статуй. Я не помню их числа. Кажется, их около полутора тысяч.

До сих пор не удалось выяснить имена скульпторов, создавших это чудо.

Мы попрощались с Вильнюсом, с тем, чтобы обязательно вернуться в этот милый город.

По К. Паустовскому.

		Да	Нет
1	В Вильнюсе много зелени.		
2	К.Паустовский был только на Башне Гядиминаса.		
3	В Вильнюсе жил Мицкевич.		
4	Родина Адама Мицкевича – это Литва.		
5	Адам Мицкевич любил Литву.		
6	К.Паустовский сравнил Вильнюс с Римом.		
7	К.Паустовский был в Вильнюсе только один раз.		
8	Костёл святой Анны построен в готическом стиле		
9	Наполеон приказал построить костёл святой Анны в Париже.		
10	В костёле св. Петра и Павла ровно 1500 мраморных статуй.		
11	Их создали известные мастера.		
12	Паустовский хочет ещё раз вернуться в Вильнюс.		