

Nome: _____ Turma: _____

ATIVIDADE DE ARTES

PANTOMIMA – A ARTE DO SILÊNCIO



Mímicos em cena.

A arte de se expressar por meio da mímica chama-se **pantomima**. Quando surgiu, também se utilizavam sons para realizar as imitações em cena. Mas, com o passar do tempo, foi se destacando mais o uso de gestos.

Os artistas que se dedicam à pantomima são denominados pantomímicos ou mímicos, ou, ainda, mimos (mimo é aquele que imita). Esse tipo de artista cria uma cena, sem palavras, usando apenas os gestos e a expressão do corpo. Quando os pantomímicos contam uma história por meio da mímica, eles vão além da imitação, pois usam vários recursos

teatrais, como movimentos acompanhados de música, iluminação, figurinos, etc.

A pantomima pode surgir das ações mais simples do nosso dia a dia. Vamos fazer um teste?

Observe quais movimentos você faz para se levantar de uma cadeira. Para facilitar, peça a um colega que se levante de uma cadeira lentamente. Preste atenção nos movimentos que ele fez com as pernas, como apoiou as mãos, para onde olhou. Agora, experimente refazer os movimentos de se levantar da cadeira, mas sem usar uma, apenas fingindo que a cadeira está no lugar.



O mímico Marcel Marceau em cena.

Surrado: Velho, gasto.

PRAZER EM CONHECÊ-LO

Marcel Marceau nasceu em 1923, na cidade francesa de Estrasburgo. O artista, vendo os filmes de Charles Chaplin (um grande ator dos primeiros filmes para o cinema que utilizava a mímica em sua atuação), decidiu que queria se dedicar à pantomima e começou seus estudos. Em pouco tempo, Marceau tornou-se um dos maiores nomes da mímica. Ele criou um palhaço chamado Bip, que usava um casaco surrado, uma blusa listrada e encantava a plateia. Marceau morreu aos 85 anos, deixando muitos filmes, espetáculos e uma trajetória reconhecida no mundo todo.

MAIS SOBRE MARCEL MARCEAU

Para conhecer mais sobre o trabalho do mímico Marcel Marceau, reúna-se com um familiar e assistam ao vídeo do canal Vintage Vídeo.

ATIVIDADES

1. Leia o texto e complete-o com a palavra que nomeia a técnica a que ele se refere?

A _____ constitui uma representação teatral por meio de gestos e contorções, ou seja, destituída de palavras. É a arte de narrar com o corpo. É um excelente artifício para comediantes, cômicos, palhaços, atores, bailarinos, enfim, os intérpretes.

2. A principal característica do ator que se dedica à técnica referida pelo texto é que ele deve construir o seu trabalho apenas com gestos, com a perfeição dos movimentos.

Esta afirmativa é verdadeira

Esta afirmativa é falsa

CINEMA SEM PALAVRAS



- Observe a ilustração. A cena é da exibição de um filme atual ou antigo?

Filme atual

Filme antigo

- Você já assistiu a algum filme antigo? O que lhe interessou nele?

- Você já viu algum filme que não tinha som? Você gostou?