



Guías de Trabajo

Título de la Guía		Guía No.	Año Escolar	Tiempo previsto	Grado
Refuerzo de la conciencia fonológica, Sílabas trabadas. Proceso Lector.		8	2.020		PRIMERO 1-1,1-2,1-3,1-4,1-5
Asignatura / Especialidad/ Programa	CASTELLANO / ARTÍSTICA		Docente (s) Responsable (s)	María Constanza González, María Victoria Flórez., Patricia Paz, Martha Aguirre, Elvira Granada Docentes de apoyo: Lady Yandún, Sara Constanza Montezuma. Docentes en formación: Diana Carolina Romero, Leidy Delgado Narváez.	
Competencia s)	Lectoescritora				
Resultados de Aprendizaje	Adquirir conciencia de cada uno de los sonidos de la lengua para fortalecer el proceso de la lectoescritura. Aplicar creatividad en la construcción de objetos decorativos útiles para el aprendizaje.				



La conciencia fonológica es la reflexión que tenemos sobre el sonido de cada una de las letras del abecedario. Juega un papel muy importante, porque cuando interiorizamos cada letra con su respectivo sonido y trabajamos en las habilidades que nos permiten reflexionar en ello, nos sumergimos en el maravilloso mundo del proceso de la lectoescritura. La conciencia fonológica, pues, es muy amplia y permite trabajar desde los fonemas por separado y su sonido, las sílabas, las palabras, el concepto de frase y hasta las rimas. Por eso es conveniente que cada día reforcemos el conocimiento del sonido particular de cada letra. ¡MANOS A LA OBRA!



Ahora vamos a jugar con nuestra caja mágica



Usa la cajita mágica en la que guardaste las 26 letras del abecedario tanto en minúsculas como en mayúsculas y las fichas con las sílabas formadas a partir de la combinación de cada consonante con cada vocal.

RECUERDA : Que esta cajita mágica guarda muchos tesoros que te ayudarán a trabajar conciencia fonética, con ellas vas a empezar a jugar y aprender.

1. Vamos a combinar las consonantes con cada vocal para formar lo que llamamos **sílabas trabadas** y luego las pronunciaremos y lo haremos así:

pl
pr
tr
dr
bl
br

a
e
i
o
u

pla		plancha
ple		pleito
pli		soplido
plo		plomero
plu		pluma

p

pra		comprar
pre		pregunta
pri		exprimir
pro		profesor
pru		prueba

tra		tractor
tre		buitre
tri		nutria
tro		trofeo
tru		patrulla

t

dra		dragón
dre		ajedrez
dri		cocodrilo
dru		ladrón
dru		madrugara

d

bla		blanco
ble		tablero
bli		biblia
blo		pueblo
blu		blusa

b

bra		brazo
bre		timbre
bri		sombrija
bro		brocha
bru		brújula

cr
cl
fl
fra
gl
gr

a
e
i
o
u

cla		clavo
cle		chicle
cli		ciclista
clo		triciclo
clu		recluso

c

cra		cráneo
cre		crema
cri		escribir
cro		velcro
cru		crucero

fla		inflable
fle		flecha
fli		afligido
flo		flores
flu		fluidos

f

fra		frasco
fre		fresa
fri		frijoles
fro		frotar
fru		frutas

gla		jungla
gle		iglesia
gli		jeroglíficos
glo		globo
glu		iglú

g

gra		grano
gre		vinagre
gri		grillo
gro		peligro
gru		grúa

2. Haz clic en el audio para escuchar las palabras, luego arrastra cada dibujo hasta la sílaba que corresponda.



bla

ble

blu

bru

bro

bra



3. Escribe y completa las casillas teniendo en cuenta las siguientes consonantes **Pr,**
pl, gr ,gl

¿**pr** o **pl**?

- im esora
- ex osión
- ofesora
- cum eaños

¿**gr** o **gl**?

- obo
- i esia
- a icultor
- can ejo

4. Escucha con mucha atención y marca la casilla en la que se encuentre la palabra correcta .

	TREN ☐		TURCO ☐
	TERN ☐		TRUCO ☐
	TROMBON ☐		TRIÁNGULO ☐
	TORMBON ☐		TIRÁNGULO ☐
	TRIGO ☐		TRAPECIO ☐
	TIRGO ☐		TARPECIO ☐

5. Escucha y ordena las palabras de tres sílabas



re

zas

ce



le

ta

ma



ya

pa

so

6. A continuación encontrarás, palabras de dos sílabas, es decir que se pronuncian en dos golpes de voz. Selecciona las sílabas y arrástralas donde corresponda para formar la palabra.



PA

PO

TO

TO

SA

PO

7. Ordena las siguientes palabras

O	L	F	R



L	S	O



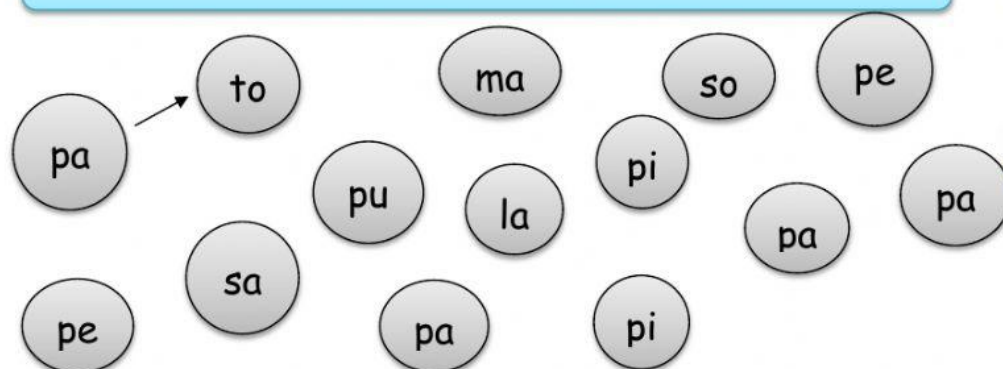
S	A	C	A



R	Á	B	L	O



8. Forma palabras , utiliza las sílabas de las burbujas



1. pato

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____