

## Vanguardias artísticas

Poné verdadero (V) o falso (F) en los siguientes enunciados.

1. Las vanguardias surgieron en la época de la segunda guerra mundial, en Europa. ☐
2. Algunos de los movimientos vanguardistas fueron: cubismo, expresionismo, surrealismo, futurismo, dadaísmo. ☐
3. La palabra “vanguardia” proviene del ámbito militar y hace referencia a la primera línea de lucha. ☐
4. Las vanguardias fueron movimientos que se dedicaron exclusivamente a la pintura y la arquitectura. ☐
5. Estos grupos buscaban captar al lector mediante la imitación de modelos clásicos y un trabajo detallado de la métrica y la rima, en poesía. ☐
6. Los vanguardistas solían comunicar sus ideales a través de los manifiestos, que publicaban en revistas literarias. ☐
7. Los movimientos vanguardistas buscaron apegarse a la normativa más tradicional, para así ser considerados los imitadores más perfectos. ☐
8. Las vanguardias fueron movimientos artísticos que valoraron lo irracional como contenido para sus creaciones. ☐
9. Un caligrama es un poema formado por dos estrofas de cuatro versos y dos estrofas de tres versos. ☐
10. Los vanguardistas prestaron especial atención a la coherencia y la cohesión en sus composiciones, apelando a lo racional y lo lógico en sus obras. ☐
11. Para la vanguardia, cualquier tema podía ser poético. ☐
12. Si bien las vanguardias surgieron en Europa, luego este influjo llegó y se desarrolló también en Latinoamérica. ☐
13. Uno de los objetivos de los movimientos vanguardistas era “sacudir al burgués”, provocar una reacción en el lector, escandalizar. ☐