

Lee y coloca el número de la imagen en el recuadro que corresponda.

CULTURA TOLTECA

La cultura tolteca es una de las culturas precolombinas de Mesoamérica del Periodo Posclásico. Su lengua era el náhuatl, la misma lengua que domina en el norte del altiplano mexicano entre los siglos X y XII. Algunos de sus principales centros fueron Tlahuizcalpantecuhtli conocido como de “Los Atlantes” en Tulancingo y la ciudad de Tollan-Xicocotitlan, localizada en lo que actualmente se conoce como Tula de Allende (estado de Hidalgo, México). Esta ciudad es célebre por sus singulares estatuas de piedra, llamadas atlantes. Trabajaban el oro, la plata y el cobre, hilaban y tejían algodón. Algunos grupos adoraban a Tezcatlipoca, dios de la guerra. Los agricultores veneraban a Quetzalcóatl.

Su estructura social estaba conformada por:

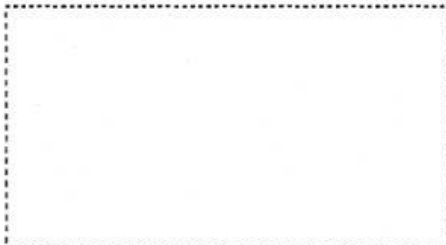
El grupo privilegiado: integrado por jerarcas, militares, funcionarios, el supremo gobernante y los sacerdotes, quienes estuvieron al servicio de la casta militar y se encargaban de atender el culto, los calendarios y la cuenta del tiempo.

La clase servil: integrada por los trabajadores agrícolas y artesanos: albañiles, alfareros, carpinteros, hilanderos, ovejeros, agrícolas, lapidarios, pintores y tejedores, entre otros.

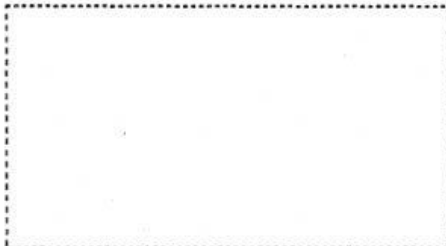
Cultura Tolteca.

"Artista, Hombre Sabio y Civilizado".

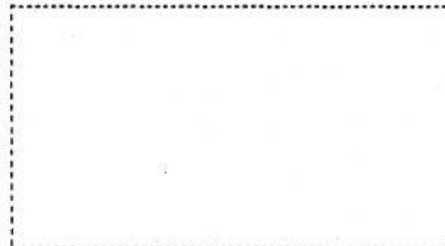
Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂



Unos bárbaros emigrantes del norte dirigidos por **Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl** se establecieron en el **Valle del Mezquital**, fundando la ciudad de **Tula** en el Estado de Hidalgo.



Construyeron edificios adornados con hermosas esculturas de piedra como el templo de **Tlahuizcalpantecuhtli** conocido como de "Los Atlantes".



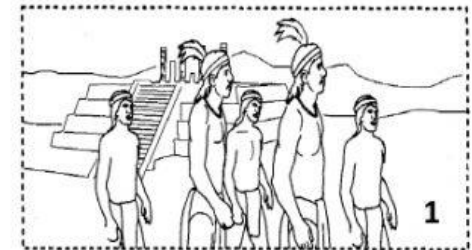
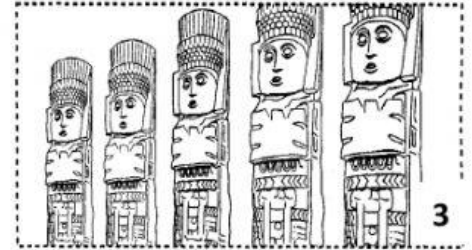
Eran buenos orfebres, trabajaban el oro, la plata y el cobre. Hilaban y tejían algodón elaborando telas multicolores.



Algunos grupos adoraban a **Tezcatlipoca**, dios de la guerra. Los agricultores veneraban a **Quetzalcóatl**.



Los militares, artesanos y comerciantes adquirieron mucha importancia. **Los campesinos** descontentos abandonaron Tula, terminando así la cultura tolteca.



Cultura Tolteca



Bim.
Sem.
Ficha

1
6
49

