



Numele și prenumele: _____
Clasa: _____ Data: _____

Genul epic în proză. NUVELA

Moara cu noroc, de Ioan Slavici

1. Alegeți dacă este adevărat sau fals, în funcție de valoarea de adevăr a propozițiilor:

Afirmația	Valoarea de adevăr
Textul epic poate fi scris numai în versuri.	
În textul epic, mesajul este transmis în mod direct.	
Nuvela este un text epic scris numai în versuri.	
În nuvelă, realitatea este prezentată preponderent la persoana a III-a, naratul fiind omniscient.	
Textul epic poate fi scris și în versuri și în proză.	
Nuvela are un singur fir al acțiunii, un conflict puternic și central.	
În textul epic, mesajul este transmis în mod indirect.	
Nuvela are o întindere mai mare decât schița dar ai restrâns decât romanul.	
Textul epic poate fi scris numai în proză.	
În nuvelă, realitatea este prezentată preponderent la persoana I, naratul fiind total absent..	
Nuvela prezintă mai multe conflict puternic și central ce se desfășoară concomitent.	
Nuvela este un text epic scris numai în proză.	

2. Citește textul:

— Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibei tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătății sale. Eu sunt acum bătrână, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la

bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică. Voi știți, voi faceți; de mine să nu ascultați. Mi-e greu să-mi părăsesc coliba în care mi-am petrecut viața și mi-am crescut copiii și mă cuprinde un fel de spaimă când mă gândesc să rămân singură





într-însa: de aceea, poate că mai ales de aceea, Ana îmi părea prea tânără, prea așezată, oarecum prea blândă la fire, și-mi vine să râd când mi-o închipuiesc cârciumăriță.

— Vorbă scurtă, răspuse Ghiță, să rămânem aici, să cârlesc și mai departe cizmele oamenilor, care umblă toată săptămâna în opinci ori desculți, iară dacă duminica e noroi, își duc cizmele în mână până la biserică, și să ne punem pe prispa casei la soare, privind eu la Ana, Ana la mine, amândoi la copilaș, iară d-ta la tustrei. Iacă liniștea colibeii.

— Nu zic, grăi soacra așezată. Eu zic numai ce zic eu, vă spun numai așa, gândurile mele, iară voi faceți după gândul vostru, și știți prea bine că, dacă voi vă duceți la moară, nici vorbă nu poate fi ca eu să rămân aici ori să mă duc în altă parte: dacă vă hotărâți să mergeți, mă duc și eu cu voi și mă duc cu toată inima, cu tot sufletul, cu toată dragostea mamei care încearcă norocul copilului ieșit în lume. Dar nu cereți ca eu să hotărâsc pentru voi.

— Atunci să nu mai pierdem vorba degeaba: mă duc să vorbesc cu

arândașul, și de la Sf. Gheorghe cârciuma de la Moara cu noroc e a noastră.

- În ceas bun să fie zis, grăi bătrâna, și gând bun să ne dea Dumnezeu în tot ceasul!

De la Ineu drumul de țară o ia printre păduri și peste țarini lăsând la dreapta și la stânga satele așezate prin colțurile văilor. Timp de un ceas și jumătate drumul e bun; vine apoi un pripor, pe care îl urci, și după ce ai coborât iar în vale, trebuie să faci popas, să adapi calul ori vita din jug și să le mai lași timp de răsuflare, fiindcă drumul a fost cam greu, iară mai departe locurile sunt rele.

Aici în vale e Moara cu noroc. Ori din care parte ar veni, drumețul se bucură când o zărește din culmea dealului pleșuv, căci, venind dinspre locurile rele, ea îl vestește că a scăpat norocos, iară mergând spre ele, la moară poate să găsească ori să aștepte alți drumeți, ca să nu plece singur mai departe. (...)"

Moara cu noroc (fragment)
de Ion Slavici

3. Completați următoarea fișă cu informațiile cerute:

Titlul textului:	
Autorul textului:	
Felul textului (literar/nonliterar):	
Felul textului (cult/ popular):	
Genul căruia aparține textul (epic, liric sau dramatic):	
Specia căreia aparține textul: (narațiune, fabulă, nuvelă, roman)	
Modurile de expunere prezente: (dialogul, monologul, povestirea, descrierea)	





Rezumatul textului în 10-30 cuvinte:	
Argumentează în 5-10 cuvinte că acest text este o nuvelă.	
După ce citești cu atenție textul, răspundeți la următoarele întrebări:	
Cine este personajul principal din nuvelei?	
Când are loc acțiunea prezentată în nuvelei?	
Unde se desfășoară acțiunea?	
Transformă din vorbire directă în vorbire indirectă dialogul dintre bătrână și bărbat. (Un rezumat de 10-30 cuvinte)	

4. Definiți următorii termeni:

text literar
text epic
nuvelă
text în proză

