

ESTRUCTURA DE LA CANCIÓN: FORMA MUSICAL

Escucha la siguiente versión de “HIMNO NACIONAL ARGENTINO”.

Luego arrastra los carteles correspondientes con las partes de la canción según analizamos la Poesía o la Música.

POESÍA	MÚSICA
Estrofa/ Estribillo	Partes instrumentales (INTRO, PUENTE, CODA) Partes cantadas (el número según su aparición)

POESÍA	“HIMNO NACIONAL ARGENTINO”	MÚSICA
	<p>¡Oíd, mortales!, el grito sagrado: ¡libertad!, ¡libertad!, ¡libertad! Oíd el ruido de rotas cadenas, ved en trono a la noble igualdad. Ya su trono dignísimo abrieron las Provincias Unidas del Sud! Y los libres del mundo responden: ¡Al gran Pueblo Argentino, salud!</p>	
	<p>Sean eternos los laureles que supimos conseguir: ¡Coronados de gloria vivamos O juremos con gloria morir!</p>	

ESTRIBILLO 2	INTRO	ESTROFA 3	Parte Instrumental	Parte Cantada 2	CODA
Parte Cantada	ESTRIBILLO 1	Parte Cantada 5	ESTROFA 2	ESTROFA 4	ESTROFA 1
ESTRIBILLO	Parte Cantada 3	ESTRIBILLO	Parte Cantada 1	Parte Cantada 4	PUENTE