

RECURSOS ESTILÍSTICOS



Hoy vamos a repasar los recursos literarios trabajados en clase. Recordad el esquema que tenéis en el aula virtual para poder responder a estas preguntas, ¿comenzamos?

Primer reto....

Debes relacionar cada recurso con su definición:

● Recursos fónicos	Recursos que afectan al significado de las palabras (significado y significante)
● Recursos gramaticales	Recursos que utilizan el uso de los sonidos.
● Recursos semánticos	Recursos que se basan en la repetición, supresión, adición o alteración del orden de las palabras

Segundo reto...

Este consistirá en identificar cada grupo de recursos con aquel global al que pertenece (la clasificación anterior).

● Recursos fónicos	✓ METÁFORAS ✓ SÍMIL ✓ ANTÍTESIS
● Recursos gramaticales	✓ ANÁFORA ✓ PARALELISMO ✓ HIPERBATÓN ✓ POLISÍNDETON ✓ EPÍTETO
● Recursos semánticos	✓ ALITERACIÓN ✓ PARONOMASIA

Tercer reto..

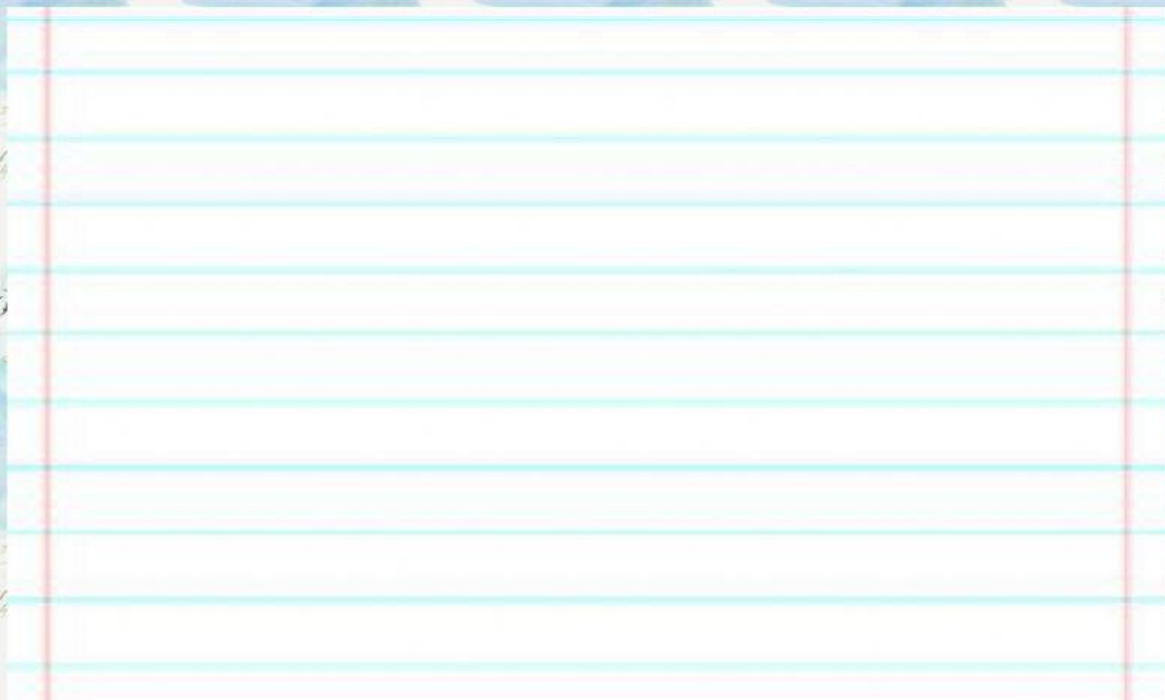
Debes relacionar cada uno de los recursos con la definición trabajada.

✓ PARONOMASIA	Proximidad de palabras que tienen sonidos parecidos pero significados distintos.
✓ ALITERACIÓN	Repetición de sonidos (fonemas) para producir una determinada sensación o idea.
✓ METÁFORAS	Uso innecesario de adjetivos que no añaden ninguna información.
✓ SÍMIL	Es la alteración del orden habitual de tienen los elementos en un enunciado.
✓ ANTÍTESIS	Repetición de una <u>conjunción</u> . Crea un ritmo monótono y lento.
✓ ANÁFORA	O comparación consiste en compara dos términos que se asemejan en alguna cualidad.
✓ PARALELISMO	Repetición de estructuras similares en distintos versos o enunciados.
✓ HIPERBATÓN	O contraste consiste en oponer dos ideas empleando palabras antónimas o frases de significado contrario.
✓ POLISÍNDETON	Repetición de palabras al inicio de distintos versos o enunciado
✓ EPÍTETO	Consiste en identificar una palabra con otra. (termino real con un término imaginario).

El cuarto reto y el más complicado es relacionar y justificar tu respuesta.

✓ PARONOMASIA _____ _____	Con el ala aleve del leve abanico (Rubén Darío)
✓ ALITERACIÓN _____ _____	Por lo visto es posible declararse hombre. Por lo visto es posible decir No. (Jaime Gil de Biedma)
✓ METÁFORAS _____ _____	Tanta tinta tonta que te atenta y que te atonta.
✓ SÍMIL _____ _____	Dale al aspa, molino, hasta nevar el trigo. Dale a la piedra, agua, hasta ponerla mansa. Dale al molino, aire, hasta lo inacabable. (Miguel Hernández)
✓ ANTÍTESIS _____ _____	Soy un fue y un será y un es cansado. En el hoy y mañana y ayer junto pañales y mortaja y he quedado presentes sucesiones de difunto... (Francisco de Quevedo)
✓ ANÁFORA _____ _____	Caminaba sobre la nieve blanca con su andar errático.
✓ PARALELISMO _____ _____	El cielo estaba cubierto de blancos algodones.
✓ HIPERBATÓN _____ _____	Sus ojos azules como el cielo Murmullo que en el alma se eleva y va creciendo como volcán que sordo anunciaba qué va a arder. Gustavo Adolfo Bécquer
✓ POLISÍNDETON _____ _____	Tan corto el amor y tan largo el olvido.
✓ EPÍTETO _____ _____	Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar. (Gustavo Adolfo Becquer)

Ahora serías capaz de utilizar algún recurso, vamos a intentarlo.



¡Muy bien!

