

Темы сочинений по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. Становление личности Петра Гринёва.

ПЛАН

I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва - утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.

2. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).

ПЛАН

I. Вступление.

Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

II. Основная часть.

1. Гринёв и Швабрин- представители русского дворянства. Что у них общего?

2. Отношение героев к людям.

3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.

4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

III. Заключение. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.

3.Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

ПЛАН

I.Вступление.

Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе « Капитанская дочка».

II.Основная часть. Образ Маши Мироновой.

1. Жизнь Маши в Белогорской крепости.
2. Встреча с Петром Гринёвым.
- 3.Главные испытания в жизни Маши.
- 4.Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.
- 5.Милость императрицы.
- 6.Счастье с любимым.

III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.

4.Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».

ПЛАН

I.Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

II.Основная часть. Характеристика Пугачёва.

1. Первое появление Пугачёва на страницах романа.
2. Портретная характеристика героя.
3. Черты характера, противоречивость натуры Пугачёва.
4. Пугачёв и народ.
5. Сочувствие, сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.

5. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

ПЛАН

I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина «Капитанская дочка».

II. Основная часть.

1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.

2. Черты, которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабрину.

3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.

4. Отношение к Маше других персонажей произведения.

5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.

III. Заключение.

Маша Миронова- любимая героиня А.С. Пушкина.