

Контрольна робота № 1

Прізвище, ім'я

Золоті сторінки далеких епох

І Початковий і середні рівні

1. Гомера вважають

А одним з основоположників світової та європейської літератури

Б основоположником літературної італійської мови

В «батьком трагедії»

Г «батьком комедії»

2. У «Божественній комедії» Данте

А 33 пісні

В 50 пісень

Б 133 пісні

Г 100 пісень

3. Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.

1 «Одіссея»		А Вергілій
2 «Гамлет»		Б Данте
3 «Божественна комедія»		В Гомер
4 «Енеїда»		Г Шекспір
		Д Гете

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

А «Гамлет»

В «Одіссея»

Б «Божественна комедія»

Г «Іліада»

5. Визначте, у якому творі є слова: *Бути чи не бути* — ось питання.

6. Назвіть французький відповідник слова «Відродження»

А гуманізм

В відродження

Б ренесанс

Г ідеалізм

7. Назвіть хронологічні межі доби Відродження

А (Кінець XIV – початок XVII століття.)

Б V- VI

В кінець XV - початок XVI

8. Яку назву отримав новий світогляд, що виник у добу Відродження?

А гуманізм

В ідеалізм

Б ренесанс

Г діалектизм

9. Які періоди в італійському мистецтві епохи Відродження прийнято виділяти?

А (Передвідродження (Проторенесанс) - XIV ст., Раннє Відродження – XV ст., Високе Відродження – кінець XV-XVI ст., Пізнє Відродження – кінець XVI ст. – початок XVII ст.)

Б Раннє Відродження – XV ст., Високе Відродження – кінець XV-XVI ст., Пізнє Відродження – кінець XVI ст. – початок XVII ст.)

В (Передвідродження (Проторенесанс) - XIV ст., Раннє Відродження – XV ст., Високе Відродження – кінець XV-XVI ст.)

10. Батьківщиною європейського Відродження називають

А Англія

Б Італія

В Франція

11. Установіть відповідність між творами та дійовими особами.

1 «Божественна комедія»		А Телемах
2 «Гамлет»		Б Офелія
3 «Одіссея»		В Вергілій

12. Визначте, у якому творі є рядки:

На півшляху свого земного світу

Я трапив у похмурий ліс густий,

Бо стежку втратив, млою оповиту.

II Достатній рівень

1. Визначте провідні ідеї трагедії «Гамлет» Шекспіра
2. Обґрунтуйте твердження: «Одіссея» Гомера — побутово-фантастичний епос
3. "Шекспірівське питання" - це:

III Високий рівень

Напишіть есе за однією з тем:

1. «Образ Пенелопи – неперевершений взірець жіночої вірності».
2. «Чому трагедія «Гамлет» В. Шекспіра називають інтелектуальною трагедією?».
3. «Данте Аліг'єрі — останній поет Середньовіччя, перший поет нового часу».