

## Wskaż cechy, które pojawiają się w balladach

|                                       |     |     |
|---------------------------------------|-----|-----|
| SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA BOHATERÓW | tak | nie |
| OBECNOŚĆ NARRATORA                    | tak | nie |
| LICZNE OPISY PRZYRODY                 | tak | nie |
| FABUŁA                                | tak | nie |
| DIALOGI MIĘDZY BOHATERAMI             | tak | nie |
| ELEMENTY REALISTYCZNE I FANTASTYCZNE  | tak | nie |
| POGODNY, SIELSKI NASTRÓJ              | tak | nie |

## Ułóż plan wydarzeń ballady „Rybka” A. Mickiewicza

|                                  |
|----------------------------------|
| Dwa głązy                        |
| Zaślubiny księcia z księżną      |
| Niedopełnienie obietnicy         |
| Krysia nakarmiła dziecko         |
| Spacer nad jeziorem              |
| Krysia w postaci rybki           |
| Smutek Krysi                     |
| Skok do wody Krysi               |
| Obietnica ślubu Krysi z księciem |



Miejsce akcji:

Opis wydarzeń:

## „ADAM MICKIEWICZ RYBKA”



Elementy  
fantastyczne:

Bohaterowie  
(pochodzenie, opis)

Elementy  
realistyczne:



## Wybierz odpowiedni środek stylistyczny

|  |                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | „smutna dziewczyna”, „białe rączki”, „ciemny zakątek”                                                                             |
|  | „I jak skałka płaskim bokiem<br>Gdy z lekkich rąk chłopca pierzchnie,<br>Tak nasza rybka podskokiem<br>Mokre całuje powierzchnie” |
|  | „Przez żwir, przez ostre kamuszki<br>Fale mnie gwałtowne niosą;<br>Pokarm mój koralki, muszki.<br>A zapijam zimną rosą”.          |

## Dopasuj motyw literacki do problematyki ballady

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Uczucie łączące Krysię z panem z góry było skazane na klęskę, ponieważ wywodzili się z dwóch skrajnych warstw społecznych. Nawet fakt, iż posiadali dziecko nie gwarantował, iż para będzie ze sobą. Stało to się źródłem wielkiej tragedii.                                                                   |
|  | Kobieta nie mogła przeżyć, iż jej dawny kochanek będzie robił sobie żarty z jej naiwności. Krysia woli umrzeć, rzucić się w toń jeziora, pomimo maleńkiego dziecka, aniżeli żyć w hańbie.                                                                                                                      |
|  | Krysia postanawia poświęcić swoje życie, zostawiając swoje dzieciątko, można by przypuszczać, iż jest wyrodną rodzicielką. Później jednak się okazuje, iż nawet po przemianie w rybkę troskliwie opiekowała się potomkiem. Instynkt macierzyński nie pozwolił jej zapomnieć o podstawowych potrzebach dziecka. |
|  | Wszystkie działania Krysi dążą do tego, by wymierzyć sprawiedliwość oszustowi, który ją uwiódł, a potem porzucił. Do końca nigdy nie dowiemy się, co zaszło nad brzegiem rzeczki, ale to za sprawą Krysi-Świtezianki nowożeńcy zamienili się w głąz.                                                           |
|  | Zdesperowana dziewczyna zwróciła się z prośbą o ratunek do Świtezianek. Oddając swoje życie jezioru, Krysia powiększyła zastęp rusalek Świtez. Kobieta przemieniła się w latającą rybkę. W dalszej części utworu obserwować mogliśmy jej kolejną przemianę – z ryby w syrenę.                                  |